AÑO II. — Núm. 576 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Martes 20 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

CARCANO



(Dib. de Soldati).

Es, quizá, el hombre de más sonada historia, el más injuriado, más calumniado, el más conocido, el más desconocido...

Carácter olímpico, él sonríe, siempre sonríe. Espíritu eminentemente aristocrático, posee una cultura, que es enorme, eminentemente democrática. Pero su democracia no es adusta. Nace en Hipólito (¡cuidado el corrector!) Taine. Por eso es idealista, capaz en todo momento de sonreirse.

¿Tuvo errores? Sí. Casi era todavía un mancebo de poca nubilidad cuando aceptó su candidatura a la presidencia de la república. Se sentía de valer. Tenía la ufanía de la juventud. Y Carlos Pellegrini, con sus [illegible] veces, juegos perversos de política, [illegible] animó al joven Cárcano... [illegible] pasó... El joven encerróse en [illegible] gabinete de estudio, con una amplia ventana al horizonte... Estudió mucho, lentamente, en forma alquímica. Desde esta república meditó sobre las naciones europeas. Y desde Europa, sobre nosotros. Por eso tiene el hábito de la toma de altura, serenamente, sonriente.

En una revista que fundara Pedro Burel publicó un trabajo sobre Facundo Quiroga que hoy merecería ser bien conocido de nuestra juventud. Después ha ocupado su mente en toda clase de tareas intelectuales, sobre diplomacia americana, economía, filosofía, sociología, destacándose por la fluidez de su prosa castellana, labrada bella y fácilmente.

No hay en su vida más que carácter, integridad moral, pública y privadamente. El mayor cargo que se le hiciera consistió en que no se apeara jamás de la divisa juarizta. De hecho nunca existió el juarizmo. Los contemporáneos de Juárez Celman apoyaron o no al gobierno. Y muchos, muchísimos, fueron muy superiores al gobierno, al que ayudaron por eso mismo. Cárcano, entonces, en aquellos días cuyo desgranar de las horas aun da margen a vivas controversias, fué sólo uno de los tantos consejeros, como otros que los adversarios mismos respetaron a la caída de aquel gobierno.

Hoy es la cabeza más conocida, y más desconocida en su hermoso contenido.

EL SUELTO

SU RETRATO...

Hemos informado ya que la secretaría de la presidencia ha distribuído retratos del doctor Plaza entre todas las dependencias administrativas.

Acompañada de lacónica nota, cada jefe de oficina ha recibido una primorosa litografía en la que aparece el señor Plaza de busto, cruzado el pecho por la banda presidencial y la mirada fija en quién sabe qué hipotético punto. Inútil es decir que la cartulina mereciera inmediatamente los honores del marco y hasta del "passe-partout".

A la fecha, casi todas las reparticiones nacionales funcionan bajo la presidencia iconográfica del primer magistrado de la nación.

Se ignoran los motivos del inesperado obsequio y tampoco se adivina su finalidad. Podría creerse que el doctor Plaza teme verse desconocido por alguno de sus numerosos súbditos burocráticos y trata de prevenir el desagradable percance. Temor excesivo a juicio de cualquiera, ya que la silueta del doctor Plaza es inconfundible dentro y fuera del país.

No se puede suponer atinadamente que el señor Plaza haya apelado a semejante rumbosidad iconográfica por el sólo vanidoso gusto de prodigarse a la admiración de sus dependientes. Es lícito sospechar, más bien, una finalidad moral. Creería el doctor Plaza, como cierto aristócrata de "L'Lobitvert" que basta su fotografía para difundir ideas de respeto y robustecer ideales de trabajo a la burocracia. Aspiraría el presidente a ser una suerte de musa inspiradora del covachuelista. En el laberinto intrincado del trámite administrativo, sería el retrato presidencial la apelación suprema de empleados confundidos ante la ambigüedad excepcional de un caso peliagudo. Nadie puede saber el ensanche que puede dar un burócrata al horizonte de sus ideas en una mirada a la faz severa a la par que amable del presidente. Ideas ingeniosas, recursos espirituales, efugios perspicaces, todo eso brotará con inusitada lozanía dentro de los cráneos presupuestívoros, bajo el influjo del retrato mágico.

Las estadísticas anuales no dejarán de registrar la influencia que sobre la actividad administrativa empieza a ejercer el inusitado obsequio. Como de ciertos específicos, se podrá decir de él: "purifica la sangre, favorece la digestión, fomenta el vigor muscular y coadyuva a la prosperidad de los que lo usan..."

La colega socialista

¡QUE MALA!

"La Vanguardia" de hoy reproduce en sus columnas, íntegramente, un suelto que publicó CRITICA ayer, al que le llama "sabroso". "La Vanguardia" no nos menciona. No dice que el suelto sea de CRITICA. ¡Mala!

"La Vanguardia" calla nuestro nombre para que los socialistas no se aficionen a nosotros.

"La Vanguardia", ¡qué egoísta es! ¿No le gusta CRITICA? Y sin embargo... ¡Qué "La Vanguardia"...

¿Ve? Así somos nosotros: la citamos media docena de veces, a "La Vanguardia"...

EL MENSAJE DE CAMACHO

Continúa el doctor Plaza entregado a la tarea de redactar su mensaje. Cuentan los iniciados en los misterios de los trabajos presidenciales que el presidente está elaborando un documento trascendental. Concentrado en su trabajo el señor Plaza ha desatendido toda otra atención. No va a la Casa Rosada, ni recibe visitas ni pasea por Palermo. Su despacho privado de la calle Libertad ofrece la visión de unas bodas de Camacho de la literatura oficial. Ejércitos de dactilógrafos se fatigan sobre centenares de máquinas de escribir; resmas de papel, cubiertas de frases y cifras se apilan contra las puertas; librerías enteras, abiertas, ofrecen sus secretos a la consulta presidencial. Brigadas de mensajeros corren con las pruebas de imprenta para la corrección; los teléfonos suenan incesantemente en apelaciones nerviosas a los ministros. Y en medio de esa baraunda, solo, absorto, fatigado, sudoroso, el señor Plaza piensa y escribe.

Van corridos dos mses y medio desde qu el doctor Plaza escribió la primera letra de su mensaje gigantesco; sin duda, el presidente acepta la colaboración del tiempo, convencido de que los siglos deben respetar su obra...

LOS PELIGROS DE LA PRENSA

El ministro Ortíz y el periodismo

Un señor en trance de "interview"

Decididamente, la prensa ejerce sobre los hombres un influjo mucho más pernicioso de lo que suponía el escepticismo de Fradique Méndez. Todos los días presenciamos un lastimoso caso de aguda notoriedad provocado por la indiscreción de algún diario. Recuérdese el ejemplo de aquel digno apache que decía orgullosamente a sus compinches: —Hoy ha salido mi retrato en el periódico; ahí, donde dice "Un repugnante y miserable bandido..."

Si todo eso no bastara, tenemos a mano el caso del señor Ortiz, ministro del interior. Siempre tuvo fama de buen hombre el señor Ortiz; y esa bonhomonía suya explicaba o justificaba piadosamente todos sus inesperados encumbramientos. Varón recatado y humilde el señor Ortiz, jamás se dejó marear por sus medros. Sabía bien que Dios quita lo que da a los vanidosos y no quiso jamás ser punido por el Señor. La modestia del señor Ortiz se caracterizó [illegible] odio teológico a los diarios. [illegible] Ortiz siempre fueron las gacetas — así los llama él usando un delicioso sarcasmo — abominable invención diabólica. Profesaba ferviente antipatía a los repórteres, en los que veía los agentes naturales del satánico poder de la prensa. Como el burgués de Murger, el señor Ortiz acariciaba su tipo ideal de diario, concretado a noticiar sobre la salud del presidente, las alternativas del tiempo y un buen folletín. Naturalmente, nuestra prensa no ha satisfecho jamás los ideales periodísticos del señor Ortiz; de ahí una aversión siempre creciente que se podía creer definitiva en el viejo ministro del señor Plaza.

Y bien, el señor Ortiz ha cambiado de sentimientos, encontrando su camino de Damasco a la edad en que todos los Saulos se hán dejado de andanzas. Vuelve de Salta el señor Ortiz entusiasta del periodismo. Lee los diarios, recibe a los repórteres y ha marcado su "rentrée" prestándose a una "interview" poco interesante por lo demás. ¿Cómo se ha operado el fenómeno? Una simple cosquilla a la vanidad del señor Ortiz. Recuérdese aquel reportaje de que un escriba salteño hizo víctima al ministro. El reportaje fué tan leído, reproducido, analizado y discutído por los diarios de la república que el doctor Ortiz advirtió la importancia hasta entonces ignorada por él, de su propia personalidad. Comprendió el señor Ortiz que la prensa da la medida de la notoriedad de los hombres públicos. Saboreando su nombre estampado en todos los diarios del país, admiró la sabiduría de sus propias palabras y comprendió que la letra impresa, como la vestidura de las imágenes, reviste de inesperada importancia a las cosas sencillas. Como Eva ante la manzana, el doctor Ortiz al mordisquear tardíamente la poma cabalística de la prensa, conoció que ésta era buena...

Y por eso, apenas llego de Salta el señor Ortiz, se hizo hacer una "interview". Tenemos el presentimiento de que acaso mañana recibamos en CRITICA una colaboración del ministro del interior. Porque el señor Ortiz es un neófito; y del entusiasmo de los neófitos puede temerse todo...

SALTA Y SUS COSAS

Salta, aunque no lo parezca, tiene sus cosas. Bien es cierto que la predilección de los hijos de esta provincia es dejarse estar tranquilamente en brazos de Morfeo, cuando no, en los cuernos de Baco. Sin embargo aquí sabe haber toros, como diría un español, y entonces despiertan hasta los muertos. Y cuando esto sucede es pura y exclusivamente imaginativo, pues, el gobernador se cree estar frente a Hausen o Monti, víctimas propiciatorias de recordaciones tristes. Y como ve el lector, lo triste se acopla a lo excepcional.

Aquí, por ejemplo, es sensacional un paseo a caballo del "gentleman rider" don Delfinito, hijo del viejo Leguizamón, y actual hermano de una banca en el Congreso Nacional; y, es poco importante la muerte de dos "chinitas" en casa del juez Alejandro Bassani. Una "china" en Salta, es algo así como un perro sin dueño en Buenos Aires.

Está demás decir que la culpa no es de nadie, porque en Salta, los que viven, duermen, y por tanto, están inhibidos para obrar despiertos. Y, si por casualidad alguno llega a estarlo, sólo se ocupará de masticar coca, hasta que las mandíbulas chirrien como ruedas de carreta por falta de engrase.

¿Y qué contar de importante a los lectores de CRITICA? Si en nuestro poder obrase una Kodak, con seguridad que haríamos crónicas elocuentísimas, que, por un mal entendido espíritu argentinista, la pluma se resiste a plasmar, y el cerebro a interpretarlas con fidelidad.

Lo único que se nos ocurre es que Patrón Costa, no encontró en esta modorrienta capital las rococó que en su anterior viaje flirteó en el Casino o en el Harmenoville. Esas nostalgias llegarían al histerismo, según diagnóstico de Linares, si no hacía rumbo a la "ciudá grande". Y se fué el hombre.

Desde aquí pide el pueblo que CRITICA informe honradamente sobre las parrandas y garufas en que intervenga Patrón Costa con su comprovinciano Plaza y otros "mascadores" de coca que por ahí tengan su residencia...—Corresponsal.

LA ALTA ORATORIA DE ANOCHE

En el salón Elisabeth del Jockey Club ha fulgurado anoche con los más brillantes destellos de gracia y de originalidad, la alta oratoria brasileña. El emisario intelectual, que a manera de peregrino del buen decir nos visita, ha culminado anoche en la altura máxima, al derrochar en las frases de su discurso magnífico toda la gallardía y toda la poesía que atesora la superba cultura brasileña.

El distinguido periodista que aun en la adolescencia se hizo un sitial en la Academia Brasileña, codeándose con aquellos cerebros pujantes como los de Ruiz Barbosa y Bocayuva, hizo anoche, cumplido honor a sus relevantes antecedentes, al desgranar como hilos de oro, en frase novedosa, el hondo sentir y la amable galantería del pueblo ilustre que representa.

Bien venida y en buena hora, la reconfortante oración de anoche: era la pieza severa y galante, culta y erudita, ágil y tumultuosa, que en facetas variadas, decía el sentir de un pueblo joven, que se debate victorioso contra los atavismos de ayer, con rumbo decidido hacia los grandes destinos de mañana... Oración de concordia, llena de humanismo, impresionó por su sinceridad y por su vehemencia.

¿Qué más agregar para elogiar cumplidamente la hermosa prosa del señor Barreto, alto emisario del Brasil?

Debe finalizar este comentario con un cumplido elogio hacia el representante del Brasil entre nosotros, cuya cultura e ilustración le han colocado en un nivel relevante entre nuestros intelectuales.

JUPITER TONANTE

Dos comandantes hubieron de batirse. Un general ha sido apercibido. Un teniente coronel fué arrestado. Otro teniente coronel renunció la secretaría del ministerio. Las esferas militares están convulsionadas desde hace setenta y cuatro horas. ¿Causas? Un escriba desconocido escribió un suelto que hirió la susceptibilidad del señor ministro de la guerra.

Convengamos en que el general Allaría sabe dar satisfacción a su amor propio.

CANTILINARIAS

Ha regresado de Córdoba el diputado Cantilo. Parece que el cáustico personaje ha pasado despidiendo sarcasmos por la patria del diputado Bas. Nos lo imaginamos fácilmente por las calles de la docta ciudad erizado de agresivas púas, especie de metafórico puerco-espín de la ironía, clavando sus implacables saetas en la pulpa de todos sus infelices adversarios políticos. Si es cierto que los radicales triunfaron en Córdoba, ya se puede suponer que la victoria no se debió a las huestes electorales disciplinadas por don Elpidio González. La ironía del señor Cantilo, formidablemente manejada por su propio inventor ha aniquilado al oficialismo cordobés...

Apenas llegado, el señor Cantilo se apresuró a volcar el sublimado corrosivo de sus impresiones cordobesas sobre cierto colega inmunizado, al parecer, contra los peligros que ofrece la manipulación de esas peligrosas substancias. Como era de esperarse, las impresiones del señor Cantilo, bajo su aparente y estudiada inofensividad, son punzantes como puñales, sutiles como agujas, filosas como navajas, tóxicas como las flechas de Tartarín.

Ejemplos.

"El gobernador Cárcano acaba de comprobar que ya ha sido lo que jamás pudo ser..." Asombroso, simplemente.

"La policía dió ejemplo de moderación y cultura..." (Obsérvese el río de ironía que circula bajo esta frase de sencillez tan engañosa).

"La jornada de ayer ha sido decisiva y se proyectará sobre la futura presidencia..." (El señor Cantilo es una irrigadora de sarcasmos; moja hacia todos lados).

Una enorme muchedumbre se aglomeraba hoy en la esquina de Suipacha y Paraguay. Como el señor Cantilo vive en Paraguay y Suipacha, es forzoso reconocer que los pueblos, enterados de su regreso, acudieran a ovacionar al eminente ciudadano. Por fortuna para ellos, el señor Cantilo economizó sus irónicos comentarios; reserva un vitriolo para las sesiones de la cámara.

FINIS

Una carta que parece de Toro Gillibert

Al César lo que es del César

Bien dice el refrán que "nunca falta un roto para un descosido". Aquí el descosido me resulta el señor Cátulo, que asume la defensa del señor Martín Aldao o, por mejor decir, del libelo "El caso "La gloria de don Ramiro".

Algún peligro debe haber cuando Cátulo afirma que el "caso" ha sido "suficientemente controvertido en su hora".

Y, vea Cátulo lo que son las cosas. Ahora es cuando me parece a mí que la controversia toma su cariz serio. Antes, en la ofuscación del momento, a nadie se le ocurrió preguntar si verdaderamente el autor del conocido panfleto era el señor Aldao.

A propósito recordaré a Cátulo que así como el ministro argentino en París es "largo" con los publicistas necesitados, también hay otros que no son menos cortos con tal de aparentar una erudición de la que carecen. Porque al fin y al cabo el señor Aldao no ha explicado eso de los "trabajos de investigación" del señor Toro Gilbert y el público no sabe quién es el verdadero autor de "eso" ("El caso..." etc.)

¿Ignora el señor Cátulo que un personaje, creo que llamado René Durán, de una novela de Gómez Carrillo, en el afán de aparentar un talento que no poseía, se dedicaba a "comprar" originales a los autores venidos a menos para luego darlos a publicidad con su firma (de René Durán?).

En Buenos Aires hay algunos de estos "snobs", que, incapaces de hacer un libro medianamente bueno, el día menos pensado se nos descuelgan con todo un trabajo de erudición, lo que hace suponer que entre ese René Durán y estos "snobs" hay mucha semejanza.

Y ahora yo le pregunto a Cátulo: ¿El señor Martín Aldao es el autor de "El caso de "La Gloria de don Ramiro", o dicho libelo "lo ha escrito" el señor Toro Gisbert y lo ha firmado el señor Aldao? Porque a Toro Gisbert lo creo una autoridad en la materia pero al autor de "La novela de Torcuato Méndez" no lo creo capaz de emprender una tarea tan engorrosa como lo es el buscar los errores en "La Gloria de don Ramiro" cuando no ha podido hallarlos en "La novela de Torcuato Méndez".

Las cosas en su sitio, distinguido Cátulo, ¿eh?

F. D. García.

¡SU MAJESTAD...!



(Dib. de Oñiverta).

Abriremos un paréntesis en nuestra cuotidiana labor gráfico-política, para presentar al amante lector, al tipo imperante hoy en nuestro ambiente de miseria.

Asco da enlodar las blancas cuartillas que tanto sirvieran para defender causas nobles y exponer santas ideas, con una nota repugnante tomada, bien a pesar nuestro, de la triste realidad.

No diremos que sea la desidia la causa principal de que los hechos se repitan; no supondremos que la crítica situación económica porque atraviesa el país, empuje al crimen porque sí.

Hay algo monstruoso en el fondo que, solo es dable analizar y corregir a los que guían la pesada carreta del país, que dando tumbos por pedregoso camino, marcha lentamente... al principio.

Este país de promisión ha abierto, amante, sus brazos a todos y a todo, sin preocuparse de la procedencia, ocupación y demás antecedentes del viajero, y la despreocupación de unos, dió el fruto que, el mañana fué perjudicial a todos.

Ya que no hay posibilidad de cortar el mal pretérito; ¿no habría medio de hallar una solución para lo futuro?

Nuestra modestísima opinión cree en la respuesta afirmativa. Todo estriba en que los señores que usufructúan vehículos costeados por la Nación, se imaginen atropellados por una banda de asesinos, yendo a pie, por no poderse costear otro medio de locomoción por modesto que fuese.

Que no se reduzca todo a vivir del "queso".

¡Por favor...!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

Ofensiva de los aliados en Francia. — Actividad, sobre todo, en los Vosgos y en el Iser. — Crecidas pérdidas de los teutones en Les Eparges. — Opinión de un alto jefe inglés sobre el porvenir de las operaciones. — El embajador austriaco en Roma, gallo de Morón.

En los cv?:.1..(,65fl xzflèfl gfi kw y!

LONDRES, 20. — En los círculos militares de esta capital se sigue con creciente interés el desarrollo de la ofensiva emprendida por los aliados en el Yser y en los Vosgos.

Se cree que los aliados al ejercer presión sobre la izquierda y la derecha alemanas, simultáneamente, obligarán al enemigo a retirar las fuerzas del centro para cubrir los extremos, dejando entonces campo abierto a aquéllos para intentar un ataque a fondo.

Hasta ahora la ofensiva progresa en condiciones ventajosas.

Al sur de Ipres los británicos han logrado ganar cinco kilómetros y ocupar varias posiciones enemigas.

También han obtenido las tropas inglesas exitos dignos de mención entre Kemmel y Wulwerghen.

En esa zona los zapadores británicos volaron toda una cadena de minas, causandoestragos en las filas germanas.

El cerro de Kemmel, considerado como un punto de valor estratégico, se halla en poder de los ingleses, quienes están construyendo allí con la mayor rapidez obras de defensa.

Todos los contraataques alemanes han sido repelidos.

En cuanto a la ofensiva francesa en los Vosgos y Alsacia, los progresos son evidentes.

A lo largo del río Fecht han avanzado los franceses, rechazando al enemigo y venciendo toda resistencia.

Ultimamente los alemanes han tenido que enviar tropas de las guarniciones del Rhin con el objeto de oponerse al avance de las fuerzas republicanas.

LONDRES, 20. — Los diarios comentan los progresos de la ofensiva de los aliados en el Iser y en los Vosgos.

Manifiestan que el avance necesariamente es lento a causa de la resistencia presentada por el enemigo; pero que el terreno ganado es indicio de que cuando se intente la ofensiva general se obtendrá un resultado satisfactorio.

PARIS, 20. — Los alemanes realizan freceuntes contraataques sobre Les Eparges, pero son rechazados.

Se sabe ahora que la pérdida de esa posición causó impresión en el estado mayor germano, ya por su alta importancia estratégica, ya por la calidad de las tropas que la defendían y por lo elevado de las pérdidas sufridas.

LONDRES, 20. — El "Evening Post" publica una interesante entrevista que ha celebrado con uno de los altos jefes del ejército inglés sobre la actualidad militar en el continente.

Comienza estableciendo algunas críticas para el alto comando militar de Inglaterra y para el general Kitchener, por algunas disposiciones relativas a la organización de los ejércitos enviados al continente y puntualiza algunas discrepancias de carácter estratégico.

Entrando al análisi sdel plano militar de Europa en estos momentos, sostiene que Alemania no podrá vencer en esta guerra; su movimiento inicial de ataque a Francia, que era su gran objetivo, está definitivamente perdido. Lo que pudo ser de una gran facilidad en los primeros meses de la guerra, es hoy ya imposible. La organización y preparación de las líneas franco-belgas sa a retaguardia de las líneas actuales, e inglesas, así como las obras de defensa en previsión de cualquier ataque que los alemanes proyecten para el mes próximo, alejan toda posibilidad de victoria para las fuerzas germánicas.

Sera tan sangriento y tan problemático el choque, que el estado mayor alemán no lo intentará; por lo menos en la dirección de Calais o de París. En cualquiera de las dos rutas hay una preparación formidable para detenerlos y aun para rechazarlos.

Pero esto no quiere decir que la situación general sea de un optimismo pernicioso, como cierta prensa y aun los informes oficiales se empeñan en presentar.

El espectáculo que ofrece el ejército ruso estrellándose valientemente contra la strincheras alemanas en Polonia y contra las fortificaciones austriacas en los Cárpatos, expone una amarga vacilación en el juicio que debe merecernos la campaña en el frente oriental, desde Rumania hasta el Báltico.

Los rusos han perdido fuertes y tal vez los mejores efectivos de su gran ejército; las dificultades para su renovación, movilidad y abastecimiento, permitirán tal vez a los austro-alemanes infligirles alguna sorpresa y tal vez una derrota, seguida de un repliegue general de la línea, para reorganizar la ofensiva rusa, que en estos momentos flaquea, por las insuperables dificultades que se oponen a su marcha.

En consecuencia, los austro-alemanes no serán "aplanados" por la máquina de guerra rusa y tendrán más libertad para concretar su esfuerzo sobre Francia y Flandes, pero, como decimos, sin mayor éxito.

En esta situación no sería difícil que la guerra siguiera interminable, consumiendo hombres y dinero hasta el agotamiento total de los beligerantes del continente. Sólo Inglaterra se conservará como una maza para herir donde mejor convenga al enemigo. Pero, para llegar a ese instante de agotamiento, se requiere un largo espacio de tiempo y un desgaste colosal de energías, que el mundo contemplará admirado. No menos de tres o cuatro años puede durar la guerra si los austro-alemanes se deciden a mantenerla hasta el fin y entre sus defensas fronterizas, como debemos esperarlo.

En ese concepto corresponde a nuestro alto comando militar y naval una preocupación seria para la lucha futura. Valo más prepararse para las grandes ofensivas futuras que para ataques infructuosos del momento. Concluye pidiendo la preparación de un gran ejército, con dotación de oficiales, material y tropa, para que cumpla su gran misión decisiva dentro de uno o dos años.

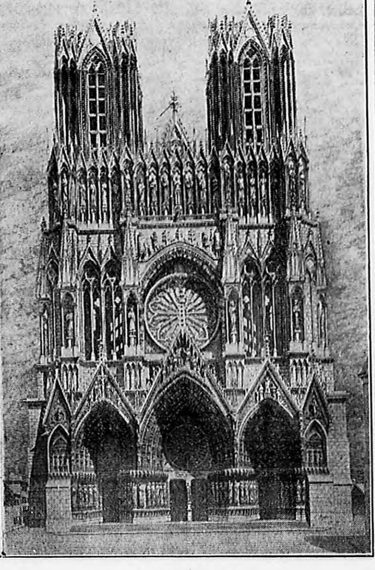
POR NUESTRA CULTURA

El acto más denigrante para un individuo, es aquel de abdicar del apellido de sus ascendientes, reconociendo en su progenie lacras insalvables. La acción más infamante para un pueblo, el baldón eterno de una raza, es confesar su inferioridad física, moral e intelectual.

Esta argumentación preceptiva me es sugerida por los acontecimientos que son del dominio público en este momento histórico, cuando estamos viendo surgir legiones de cuitados, morales, de verdaderos pusilánimes que entonan hosannas a los portaestandartes de la fuerza avasalladora y entronizada para renegar paladinamente de las horrorosas preseas de su estirpe.

Son los admiradores, los cultivadores de la fuerza, que según la feliz expresión de Avellaneda, perecerán aplastados por la furza misma. Son los que viven para admirar randiamente sin analizar el fondo expúreo que engendrán ciertas manifestaciones. Son los que en su eterna ceguera intelectual — para mal de ellos y de todos — rinden pleitesía fervorosa a los dislates del espejismo, y no apelan al certero escrutamiento de las pequeñas causas, engendradoras de los más grandes errores que gravitan sobre la humanidad.

No hay que olvidar y esto deben saberlo todos los que hoy saludan el gesto sañudo de un pueblo; (1) de que nuestra calidad de latinos nos impone deberes ineludibles en este instante, y que de ello depende el brillo y honor futuro de nuestra raza; de que somos producto genuino de una educación latina, a todas luces, y que la sangre que agita nuestras entidades físicas, son transfusiones, directas o remotas, de los celtas, iberos, itálicos, etc., o cuando menos sedimento de matizaciones, de las citadas castas con individuos aborígenes del continente americano.



La histórica catedral

Nuestra común aspiración ha de ser llanamente manifestada; queremos a todo trance presenciar un resurgimiento latino, y ello lo obtendremos mediante la anuencia consciente de todos los que se sientan dignos de tan magna empresa.

Nuestra civilización, mal que pese a los obstinados detractores que hoy la pretenden desconocer, tiene el honor indisputable de haber sido la primera que conoció el mundo, pues mientras los hunos y los bárbaros nórdicos se dedicaban a descargar sorpresas, cayendo sobre la Ciudad Eterna como hordas famélicas e incultas, ya Grecia había brindado a la Historia de la Civilización; filósofos como Platón y Demócrito; artistas como Fidias y Praxiteles, oradores como Demóstenes y poetas como Píndaro y Homero: esta hegemonía cultural sufrió todo un accidentado proceso hasta la extinción del glorioso helenismo; y luego se trasladó y se impuso en el suelo de los *etruscos, pelasgos y latinos;* en que debiera más tarde erigirse Roma; persistiendo la intensa expansión de la raza hasta dominar la Galia, Iberia, Italia, etc., y luego después con el descubrimiento del nuevo mundo, trasladarse triunfadora, para ser la madre de la cultura de que hoy puede hacer gala la América latina.

La historia lo ha dicho: los griegos fueron los más *instruidos* de los hombres, los que tuvieron ciudades más *cultas* y gobiernos más *libres*. He aquí los eternos sillares de nuestra civilización, desconocerlos, no auspiciar la mayor excelencia de nuestra actual representación, es cantar la más vergonzante palinodia; endiosar a la obra o empuje de una farándula de fenicios y de vándalos, es escribir la página más oscura en la historia luminosa de nuestra raza: tenemos todo, de nosotros puede depender nuestra futura felicidad, sin emular grandezas extrañas, máxime cuando ellas son asaz efímeras y deleznables.

En la gloriosa epopeya que marcó la ansiada hora de nuestra total liberación, de nuestra emancipación de feudo colonial, intervinieron agentes inmediatos que hoy deben recordarse con respeto: nuestros jóvenes patriotas (2) estaban imbuídos de las benignas enseñanzas de los filósofos, llamados *enciclopedistas;* y los polígrafos franceses de la época fueron los que con sus ardientes enseñanzas templaron el alma ciudadana e hicieron decidir la libertad de este continente: todo lo debemos a la cultura latina y a ella debe ir todo nuestro más altivo reconocimiento, como que nos ha brindado muy excelsos títulos.

El alma latina está plasmada en los más virtuosos crisoles, posee como basamento sólido, para fundar sus aspiraciones en el futuro, todo un pasado de gloria, de excelsitud moral e intelectual imperecedera; no debemos dejarnos halagar por la obra que realizan otras castas que han equivocado su camino malogrando su propio porvenir; debemos oponer a esos excesos trágicos y regresivos toda la potencia de nuestra acción pacífica y civilizadora, y debemos auspiciar con nuestro aliento y nuestro apoyo moral el éxito de los pueblos hermanos en la sangre y en las miras futuras, que hoy en prueba aciaga sostienen con honra el pabellón de la hidalguía, de la cultura y del sentimiento latino.

Por tanto, han de surgir de nuestros pechos viriles, voces y augurios de triunfo expontáneo, que vayan a coronar la cruenta empresa de esos ignorados paladines que hoy se inmolan bravamente, tejiendo con sus sacrificios la más soberbia ofrenda brindada al valimento de los pueblos de nuestra raza, con la feliz cooperación de la mujer, que está representada por ser, en los campos de batalla, la esfinge misma de la abnegación y de la bondad latina.

Debemos auspiciar y reconocer sin ofuscaciones ni prejuicios secundarios, la sabia campaña (3) de reparación iniciada por sabios, escritores y políticos como Paul Adam, Charles Richet, Lavisse, Blasco Ibáñez, Guillermo Ferrero, Corredor de Latorre y otros, porque ella tiende a impeler certeramente el progreso de nuestra estirpe en todos los órdenes humanos y ha e dejar sentados de una vez por todas los méritos inviolables que posee, para fundar sus brillantes destinos y sus grandes conquistas del futuro.

---

(1) Germania.

(2) Orígenes de un gran pueblo, por Roberto Levillier.

(3) En la Sorbona de París a mediados del mes de abril.



Los howitzers rusos de sitio en acción, ante el campo atrincherado de Przemyls, el mes último

Cartas de soldados franceses

Combates en la lorena francesa

"29 de agosto de 1914.—A eso de la una de la mañana emprendimos la marcha y poco después nos encontrábamos en un bosque situado al S. E de la aldea. A las 5 oímos un pequeño fuego de fusilería, que probablemente era de la caballería. Los zapadores estaban preparándonos el camino en la dirección en que debía librarse la batalla. El bosque era bastante grande y extenso, pero constaba en su casi totalidad de arbustos y árboles pequeños, de suerte que, con facilidad podíamos desplegarnos. Eran precisamente las 7.10 de la mañana del día 20 de agosto, y apenas había anotado la fecha en mi diario o libro de apuntes, cuando salimos del bosque.

Nuestro capitán nos dijo, por última vez: "Soldados, cumplid con vuestro deber." Ante nosotros se extendía un vasto campo de viñedos que atravesamos desplegados; poco tiempo después oímos el mando de: replegarse en columnas. Entretanto buscábamos en todas partes al enemigo, sin verlo en ninguna; pero apenas llegamos a un avenal, cuando empezamos a oir el silbido de las balas. Lo primero que hicimos fué echarnos a tierra, adelantando así por grupos. A nuestra derecha, a una distancia de cerca de un metro, oímos caer las primeras balas, afortunadamente sin hacer blanco, de modo que nuestras pérdidas no fueron sino de escasa importancia. En el valle encontramos un foso, pequeño y lleno [illegible] parte, de agua, pero suficiente pa[illegible]contrar un pequeño refugio. A[illegible]mos al enemigo. [illegible] nuestro capitá[illegible] mando de pasar a la izquierda de una casa enclavada a un distancia de cerca de 500 a 600 metros de la aldea.

Avanzando a saltos hacia la montaña vimos que los franceses habían evacuado sus primeras posiciones para refugiarse en otra más empinada que se encontraba un poco más allá de aquélla. Llegamos a la falda de la segunda montaña, y después de habernos detenido unos cuantos instantes para reponernos empezamos a trepar detrás de los alemanes. Aquí entraron en acción las ametralladoras alemanas por vez primera, causando algunos perjuicios, pero no tan grandes como los que producen las de las tropas francesas. Poco después de haber interrumpido el combate por efecto de las pérdidas sufridas, recibimos la señal de: Calar la bayoneta. ¡Hurra! Este asalto no han podido resistirlo los alemanes, sin embargo de haber sido mayores en número que nosotros. Hubieran visto ustedes cómo corrían. La cartuchera y todo lo que podía impedir su retirada, se encontraba por los suelos. A la derecha encontramos algunos cañones que los alemanes no pudieron llevarse por encontrarse en terreno pantanoso.

Las jornadas de la guerra

LA INTERVENCION DE ITALIA Y EL VATICANO

Los diarios italianos liberales, entre ellos el "Giornale d'Italia", han lanzado la noticia, comentándola en todos tonos, de que su santidad el papa Benedicto VX, había encomendado al cardenal monseñor Milani una carta autógrafa, dirigida al emperador de Austria, Francisco José, por la cual el pontífice lo invitaba a tratar de celebrar la paz antes de que Italia se decidiera a intervenir en la guerra.

El diario católico, órgano del Vaticano "Il Corriere d'italia", desmiente esa noticia, pero los demás diarios insisten en confirmarla, agregando que monseñor Milani no sólo lleva las credenciales del pontífice, sino también un pasaporte del rey, que le facilitará ampliamente el paso de la frontera.

Ahora bien: sea o nó verídica la noticia, no hay duda alguna de que la actual situación internacional de Italia ha puesto al Vaticano en una seria y peligrosa disyuntiva.

Son conocidas las buenas relaciones que ha mantenido siempre la iglesia romana con el Imperio Austro-Húngaro, [illegible] los intereses que en este país, [illegible] caso el único católico de los sajones, tiene el Vaticano. Una ruptura de Austria con Italia, equivaldría a la iglesia la separación o la pérdida de esos intereses, a la vez que la supresión de todas las relaciones diplomáticas.

En tal sentido se han hecho públicos ya los propósitos de Víctor Manuel, que impondrá al Papa, el retiro de los diplomáticos austriacos y alemanes ante la Santa Sede, y ésta no puede resignarse a tal situación que, a la vez que pondría de manifiesto su absoluta dependencia de la monarquía, le anularía prestigios entre los numerosos católicos de ambos países.

Ante tales circunstancias, nada tiene de extraño, pues, el interés que demuestra Benedicto XV en evitar la guerra, y sobre todo, en imponer la paz con Austria.

Se ignoran en absoluto los términos de la carta que monseñor Milani lleva a Francisco José, y por consiguiente, la forma en que el Papa le proponga el arreglo con Italia, pero es de presumir que ella no será nunca en desmedro de la patria o de sus intereses en el Adriático, tan justamente ambicionados por Italia.

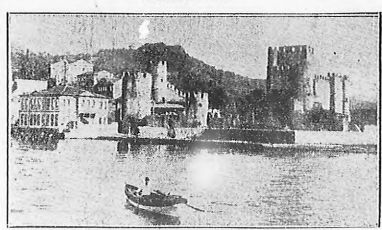
De cualquiera manera, creemos que la actitud indecisa de Víctor Manuel, obedece por el momento a la espera de los resultados de esa intervención y de la respuesta de Francisco José a Benedicto XV.

Italia no puede hacer proposiciones concretas, ni Austria tampoco, de manera que resulta muy cómodo y muy diplomático el que las haga por ambos el Vaticano, que nada tiene que perder con ello, mientras que le va mucho de ganancia en la estabilización de la paz.

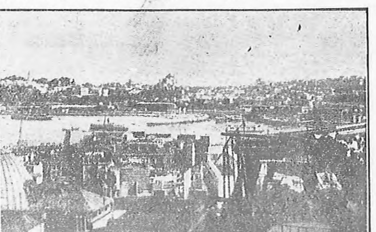
Es cuestión, pues, de días, aunque mucho nos tememos que Alemania no consienta a Austria ningún arreglo que no signifique para ella una ventaja.

Los raids de la caballería cosaca en la Prusia Oriental producen frecuentemente encuentros como el que registra este grabado y en los que los bravos soldados del Zar suelen apoderarse del botín que conducen los convoyes.

CONSTANTINOPLA PARA LOS LATINOS. — LA GRAN CIUDAD Y SU PROXIMA CAIDA



Tipo de uno [illegible]



Vista de Constantinopla desde el Cuerno de Oro

AÑO 1.—Núm. 44 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

MARTES 20 DE ABRIL

¡QUI PILIKROSO ESTA...!

Cuanto el kaisergrossen se tió cuenta que los lamanes no alcanzapan para terrotar a los franzozeng, a los inkleses y a los muchos rusos, tijo que tenían que fenirse a las filas los lamancitos chicos y los lamanes fiejos. ¡Quí cosa más triste!... Cuanto los lamancitos ti-



jeron en su casa atiós para irse a la frontera, las mamas les tieron muchos consejas. No ti quetes mucho rato en las trincheras cuanto hay lamanes krantes. Está más pelikroso en eso sitio que foira te la trinchera. No te olfites Otto quirito—tecía una—que la punta tel kasko siempre está para arripa y si te caes y te sientas incima, tespués no te sale más. Tal fez esté más mijior, pero no hay necesitat te exponer el... cuerpo a tales cosas. Si te pasa algo qui no está reklamento militar escripe al direktor quirito tel "Deuchst Eulemburgrosen Zeitung".

SIEMPRE ESTA LO MISMO

Unica copación de soltatos lamanes qui trapajan te heroes en Birlin, mereciendo la atmiración de totas las frol-



land y frauer's Lamanes quiridos qui fienen te la kerra tienen terecho a emporracharse. Los otros tampién. Totos los lamanes se emporrachan... ¡Qui cosas tiene Lamania!...

Telecramas

BIRLIN, 20. — Alkunos zeitungs qui no tienen natá que hacer, se ocupan en estutiar quí ha hecho el kaiser teste que impizó la kran kerra. ¡Quí makaniator está el kaiser!... Ti ricoirdas lamanes—tice uno—cuanto el kran kaiser tijo que él se ipa a akarrar el mun... ntero? Ti acoirtas? ¡Qui makana!... Hasta ahora toto lo más que ha hecho es tejarse pekar por los inkleses. ¡Por los inkleses!... Tespués tijo que ipa a tarnos un panquete te shoucroutte en París. ¡Otra makana!... Ni te fista hemos conocito la torre Eiffel. Tespués, más tarde que ayer tijo: ¿Te kusta Farsofia? Famos a Farsofia y... nata. Apsolutamente nata!... ¡Otra makanita!... La kran pertat está en que solo hemos encontrato hasta ahora nata más que calaferas. ¡Qué calaferas!... El kran kaiser tiene la oplikación te Kefarnos cuanto antes a pasear al poulefart tes Italiens. Sinó la cosa no tiene kracia ninkuna. Todo esto lo fienen ticieto los krantes zeitungs te Birlín. Los lamanes están un pokito kafreros con el kaiser. No mucho porqui la paja los consuela. Totafía no se ha terminato la paja y por lo tanto hay pan... Tespués... feremos.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

sonajes, tel serficio te la familia real. Estapa Sánchez entusiasmato con una tama te honor ¡Qué honor tenía la tama!...

Y tampoco mi tiejan que cuente una cosa que está más krafe que toto lo que lamanes hemos hecho en Pélgica y Francia. Este kran Sánchez que está un rico tipo tufo que escaparse más pronto que likero tel Palacio te Postdam. ¿Porqué se fué el kran Sánchez tel Palacio de Postdam? ¡Qui si lo prekunten al Kaisergrossen que todafía en cama al tía siklente, llamapa desesperatamente a Sánchez que no fenía más. ¿Qué hapía hecho Sánchez al Kaisergrossen? Lo que está más cierto que toto es que pirsonas que están mijior en la korte dijeron que estapa más necesario que no se repitiera el concierto te la noche anterior y te ahí la fuka tel kran Sánchez. ¡Popre Sánchez qui-

(Manlana más).

DE NUESTRO COLEGA AZZAMAN, DIARIO DE LA TARDE DE LA COLECTIVIDAD OTOMANA.

El encargado de negocios de Alemania en esta República ofende e insulta a la Colonia Otomana...—A este señor le parece poco agradable cargar con cien mil Turcos—Un negocio que le resulta mal a un encargado de negocio.

En nuestra edición de ayer hemos expuesto lo que el encargado de negocios dijo en su reportaje respecto a la Colonia Otomana en este país; y a nuestra mesa de redacción han llegado varias protestas por la forma insciente con que se ha expresado dicho herr.

La actitud asumida por nuestro cónsul ante el ultimátum alemán, por una parte, y la opinión pública que se manifestó francamente a favor del Emir Arslan por otra, han arrancado al personaje alemán un quejido del todo de acuerdo con su naturaleza puramente teutónica. Es un gemido más bien de rabia pero que le sirvió de lección.

En cuanto a nosotros, la cosa no nos sorprende... sabemos, pues, también que es el espíritu alemán que habló por boca del señor encargado de negocios del kaiser, como en otros tiempos habló la burra de Balcam por el espíritu de las alturas.

El señor encargado de negocios no esperaba que las cosas iban a tomar este cáriz. Creía bonachonamente que bastaba la intimación para que todo se rinda a sus órdenes. Y al efecto fué que no solamente tuvo que sorprenderse de su ligereza, sino que intentando enmendarse ante la opinión pública nos ha brindado una plancha fenomenal. Es decir, que los cien mil turcos aquí diseminados tenemos que pagar los ratos desagradables que le habría hecho el Emir Arslan!... Pero con todo, el señor encargado debe saber que tampoco a nosotros, nos resulta agradable que un alemán o cualquier otro tipo por el estilo venga a manejarnos o se ponga a nuestra disposición. Aquí, y no estamos en Turquía donde imperan los vons y los manns, podemos omitir francamente nuestras opiniones. A lo menos no nos asusta que los alemanes puedan degollarnos... Y al comentar esta opinión franca creemos haber dicho también que no olvidamos que los alemanes han usado para con nosotros una política hipócrita y rastrera...

En efecto, cómo olvidar aquella célebre frase de Bismark en el congreso de Berlín? "Toda la cuestión del Oriente no vale un buen teutón", y aquella que dirigió en el mismo congreso al representante turco que venía confiando en la lealtad alemana: "Cree usted que nos hemos congregado aquí para ocuparnos de vuestras nimiedades?" Cómo olvidar que Alemania, fué quien nos arrastró a la ruina, y por quien se ha vertido la sangre de cien mil armenios! Cómo no recordar las intrigas alemanas y el apoyo que han prestado a Abdul-Hamid. Cómo no sentir que nos haya arebatado los ferrocarriles de Bagdad, que nos haya hecho perder el Egipto, Marruecos, la Bosnia, la Herzegovina y tantos otros territorios. Cómo no ha de lamentar que la Turquía vierta en estos momentos su última gota de sangre, sacrificando su juventud jugando su corona y su prestigio, dando su último recurso, agotando su imperio en holocausto del imperio alemán que fué siempre nuestra desgracia para que nos brote ahora un señor encargado (y conste que hablo en nombre de su respetable gobierno) y nos ofenda gratuitamente.

Cállense aquellos que digan que la opinión pública, que el pueblo otomano es inconsciente... y que acompaña a los alemanes...

Sepa el señor encargado de negocios de Alemania que nuestra historia jamás encerró atrocidades ni hipocresías. Nuestros antepasados jamás han hecho los alemanes en Bélgica en Francia y hasta en Turquía. Nuestro pueblo es generoso y casi casi ante la ofensa que nos dirigo el representante alemán estaríamos, por eso mismo, inclinados a callarnos, pues la ofensa es demasiado alemana y burda para que un caballero recoja el guante. Y sepa de una vez, el encargado alemán que no queremos saber nada de Alemania, que puede guardarse en su casa, y alegremente, su pretendida protección a los turcos y que en fin no necesitamos de estas caricias del gato al ratón. La protesta de toda la colonia por el atropello indigno a nuestro consuladó y por el insulto "Made in Germany" que se ha dignado dirigirnos y la opinión pública que nos acompaña y acompaña al Emir Arslan bastan y sobran para que el representante alemán comprenda de una vez el papel feo y ridículo que desempeña en esta comedia.

Queremos únicamente denunciar el hecho para que el público sepa que mientras el encargado de negocios de Alemania nos desprecia en esta tierra, allá, en Constantinopla los altivos y nobles alemanes hacen declarar que el emperador Guillermo tiene el honor de ser un verdadera turco, un musulmán, un architurco... y todo esto para que al turco le resulte cómodo cargar, allá, con el pesado alemán... con un turco falsificado.

PERIODISMO

"La Ilustración Sud Americana"

Esta prestigiosa revista quincenal ilustrada de las repúblicas sudamericanas que dirige el señor Miguel A. Pichot, en su número correspondiente al jueves 15 del corriente trae el siguiente sumario: Crónica (Dirección); Biografía; La muerte entre las olas, por don Mario Lescano Abella; Río Janeiro de noche; Cuentos rumanos; La madre de Esteban el Grande, por la reina de Rumania, Carmen Sylva; Crónicas de la guerra, Los alemanes en Coulommiers, por Enrique Gómez Carrillo; El encanto de tus ojos, soneto por Jaime M. Olombrada; Las tres sombras, poesía de José Manuel Carbonell; Teatros; La Isla de Juan Fernández y Dentistas de hace 6000 años.

La revista aparece profusamente ilustrada por conocidas firmas.

PROMESA RECONFORTANTE

LOS SOLDADOS. — MAJESTAD, NOS MORIMOS DE HAMBRE!...
EL KAISER. — CORAJE, MUCHACHOS QUE DENTRO DE POCO CONQUISTAREMOS HASTA LA AMERICA

(Dib. de Mateldi).

Desde la Cátedra

Los efebos de la lista rosa

Las difundidas huestes estudiosas de la facultad de derecho están en plena eclosión de entusiasmos e inquietudes.

La causa no tiene su origen en su inauguración de los cursos, ni en alguna medida disciplinaria dictada con evidente rigor. El motivo es otro, pero no por eso menos interesante y trascendental para la turbulenta grey.

Se trata del nombramiento de las autoridades que deben regir los destinos del centro, por el término de un año. Y los estudiantes, percatados íntimamente de su yo, quieren ejercitarse ya en la práctica del voto, sospechando sutilmente que les llegará la hora resonante de ejercerlo, para encumbrarse a grandes destinos.

Como las corrientes contrarias existen tanto en los arroyos breves como en los mares infinitos, los estudiosos tienen también sus dos corrientes, auspiciando cada una de ella los deseos de multitudes bulliciosas y decididas.

Pero como se necesitaba un símbolo o un color para poetizar más la contienda, los paladines imitando a los que combatían en los tiempos de los Carlos y los Luises, adoptaron para sus escudos los colores verde unos y rosa otros, como distintivo para el instante formidable del encuentro. Para abreviar se suprimieron las estrellas y los campos de gules, que tanta vistosidad daban en otrora a las banderas de combate.

Y la lucha ha empezado fiera y fuerte desde los primeros instantes. Tan formidable ha sido, que el viejo caserón de los conciliábulos se ha sentido estremecer.

Los malevolentes de la lista verde aseguran que las catapultas oratorias de los efebos de la lista rosa son las causantes de los crugimientos... Los sonrosados, ebrios de gloria como el Bucéfalo de Alejandro o de firmamento como Rocinante, pregonan las cualidades exquisitas de sus candidatos, más próximos a Brummel que a Nietzche y con más debilidades por de Fouquiérs que por Paz o Weigel Muñoz.

De estas ternures sospechosas se aprovechan los de la lista verde y mientras conquistan positivamente nuevos votos, endulzan las horas de los efebos rosas con endechas dulces como un madrigal de Cetina y suaves como una elegía de Garcilaso.

El final puede, pues, suponerse desde ya. El triunfo sonreirá a los estudiosos verdes y los efebos rosas se reclinarán derrotados, aún cuando se hayan perfumado en aguas penetrantes y suavizado con ungüentos arábicos de almendras y palo santo.

¿Pero acaso no podría ser un triunfo ese reclinamiento de los efebos rosas?

C. E. DE MEDICINA

Hoy comenzaron en el local del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, las elecciones de electores, para la renovación de las autoridades de esta institución.

Durante toda la mañana de hoy y hasta la hora de la tarde que tenemos informes ha reinado gran animación entre todos los estudiantes. Hasta ahora todas las probabilidades del triunfo se inclinan hacia el señor Loudet, actual presidente y cuya reelección trabajaron sus amigos.

NOTICIAS

El ministro de instrucción pública, doctor Cullen, ha subscrito un decreto por el cual se aprueba la propuesta de la directora de la escuela normal de Concepción del Uruguay; en dicha propuesta se ofrece la creación de dos cursos de ampliación en dos ramos, economía política y labores, cursos que no aumentaran el presupuesto de la escuela, pues se dictarán con el personal docente con que cuenta.

A los que terminen estos cursos se les dará un certificado de competencia.

El presidente de la república, doctor de la Plaza, ha firmado ayer un decreto, nombrando profesor de anatomía descriptiva al doctor Sarmiento Laspiur.

Se encuentran listos los padrones electorales en el centro Estudiantes de Agronoméa y Veterinaria.

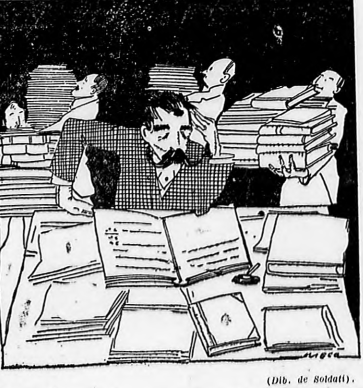
Estos son los estudiantes menos apurados por renovar sus autoridades, tan bien se encuentran con la presidencia del gordito Estefanell.

En la Facultad de Derecho siguen, cada vez con mayor entusiasmo, los trabajos electorales. Los "azules" están cada vez más seguros de su triunfo.

Mañana a las 5.30 p. m. el doctor Eliseo Cantón dará en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Médicas, una conferencia sobre partoanoalgia, o sea el parti sin dolor.

El doctor Cantón es el primero que entre nosotros ha hecho experiencias con la toconalgina y el único que ha hecho producir los partos sin dolor en Sud América, así que es de esperar para mañana una gran concurrencia de médicos y estudiantes, a juzgar por el interés que estos experimentos han despertado.

LA GRAN PODA MUNICIPAL



(Dib. de Soldati).

El intendente municipal se ha dedicado afanosamente a trabajar fuerte en el espeso amtorral del presupuesto municipal. Ha entrado con unos bríos formidables y según parece, las economías se van a convertir en realidad. Es decir que aquí no pasará como en el ministerio de agricultura, en que se prometieron grandes economías y al final de fiesta resultó que lo único que había pasado era la cesantía de cuarenta o cincuenta buenos empleados para substituirlos por otros tantos recomendados de políticos amigos.

El doctor Gramajo, de quien por ahora y todavía tenemos un buen concepto, ha anunciado que economizará y aún cuando se dice que es demasiado largo y demorado para gestar, no dudamos que el final del asunto será que hará economías.

En la intendencia hay mucho que acortar, y que reducir. Allí desde la época del señor Güiraldez hasta el deslumbrante interinato del señor Palacio, (el del Concejo) se hicieron las cosas en gran escala, y es necesario ante esta dura ley de la necesidad, ahorrar algo, para contribuir a que se hagan realidades, esas magníficas ilusiones del doctor Plaza.

CATULO VERSUS MESA

Quién es Mesa?... ¿y Cátulo?

Amable señor director:

Como conceptuo de que en realidad hay derecho para desconocer autoridad moral o intelectual a "un ôtre inconnú (para Cátulo) no objetaré al exabrupto que con tantos bríos ataca a Rafael de Mesa; si hizo bien, o hizo mal en desconocerle autoridad moral para acometer esa empresa. Pero sí, creo que no existe derecho para esgrimir suposiciones ofensivas para con quien, siendo un amigo mío, sé muy bien en cuanto se puede apreciar su integridad de hombre y de literato.

En efecto, Mesa me entregó en París a comienzos del año próximo pasado, ese, su artículo, con la intención de realizar una campaña en un periódico de Buenos Aires; ¿era su oportunidad? bien lo creo que sí, luego el tiempo se deslizó entre la "entrega" y la "publicación.... y Mesa fué soldado de Francia; herido, escribió sus impresiones de ultratumba y fué un tipo de actualidad; de su escrito no hablemos; es de interés perpetuo y por eso se publicó. ¿Qué dice Cátulo?..

¿Tiene razón Mesa para sacar al autor Aldao?... Quizás (según Cátulo) no la tenga; como tampoco la tuvo él para atacar a Mesa, por defender a Aldao... y Dios para hacer este mundo de ingratos... pero no puede concebirse la obra del escritor canario, como "un erupto sin importancia", puesto de que su autor tuvo fundamentos y datos de vera fuente obtenidos en París, para efectuarla: así me lo expresó al hacerme portador de su escrito; que habiéndose publicado a comienzos del año fenecido, hubiera dado materia a una sucesión de artículos que en su finalidad, importaba una pieza sincera de crítica literaria.

Conozco muy bien a Mesa, y como seguro estoy de que no es ningún descamisado ni logrero, como lo pinta la suspicacia baladí de Cátulo, mi conciencia me autoriza a disipar con mi palabra toda esa nube de dubitaciones: se cuan noble es su espíritu y ecuánimes sus miras de acusador literario. Por eso no me tomó de sorpresa su esclarecida actitud cuando echó el arma al brazo y supo conducirse como un héroe en los instantes decisivos de su misión, frente al enemigo que invadía el suelo de Francia, supo, como los antiguos, ser digno del solaz de sus ensueños y de las sonrisas afectuosas de su dama.

Se le ha confundido sin conocerle con "cualquier timador de la calle de Alcalá"; por aquello de que Mesa es muy conocido en los barrios bohemios de París, ¡valiente aberración! y se le ha supuesto ungido por la "largueza habitual de nuestro ministro en París" por tan soberano antecedente. ¡Oh Cátulo! tu sí que eres "volteriano"... a lo Voltaire.

Queda descartado el grosero adjetivo de "timador" que otorga a la personalidad de mi amigo Mesa, el exabrupto en escena: al rotular de bohemio a éste, algún apologista ecuánime lo ha hecho encajando el vocablo en su sentido abstracto y nobilísimo: "espíritu bohemio".

Así es Mesa, un espíritu iluminado por un destello olímpico de superioridad, en cuyos pliegues áureos cabe la gama hidalga y madre de las más preclaras acciones: es a pesar de la inquina catuliana—uno de esos mortales que para lustre del linaje humano pasan por el mundo sonreídos por un nimbo de luz sobre sus testas y un atalaya de grandeza moral en el corazón.

Además puedo asegurar a los que infieren de inoportuna la "nota inédita" del escritor-soldado, que Rafael Mesa haciendo una tregua a su ejemplar tarea de despanzurrar "boches", va a continuar sus escritos referentes a:: "una casa de farra literaria" brindando así un estudio completo de un "intriguilis" orchizarandeado, pero aún inconcluso en su faz más interesante, o sea en la forma en que fué concebido y perpetrado el opúsculo del señor Aldao que da lugar a su crítica.

Ricardo F. de Trazar.

EL ULTIMO ATROPELLO ALEMAN

Otra nota de la colectividad otomana

Los residentes otomanos en esta ciudad continúan su activa campaña en pro de sus propios intereses, que estuvieron a punto de perecer ante la garra teutónica. Con motivo del incidente surgido entre los cónsules de ambos imperios, hemos recibido la siguiente nota que, gustosos, publicamos. Dice el documento:

"A su excelencia doctor J. Murature, ministro de relaciones exteriores de la República Argentina.

Excelencia:

Los subscriptos, delegados, y en nombre de la colectividad otomana radicada en esta república, tienen el honor de ofrecer a S. E. el señor ministro de relaciones exteriores, la protesta de dicha colectividad por la forma incorrecta que ha usado el señor cónsul general del imperio alemán en ésta, inmiscuyéndose en los negocios del Imperio Otomano, notificando al señor cónsul general de este imperio, por orden del gobierno alemán que debía tomar a su cargo los intereses de Turquía en la Argentina.

Y a este efecto declaran:

1o. Que han visto con dolor el efecto de las intrigas empleadas por el gobierno alemán al intentar relevar de sus funciones al representante de Turquía en Buenos Aires que durante los cinco años de su estadía entre nosotros ha defendido siempre los intereses del Imperio Otomano a completa satisfacción de sus connacionales, sacrificando su tiempo y sus medios, por la pluma y la palabra, en pro de su colonia.

2o. Que en caso de que el gobierno otomano confíe a cumplir potencia extranjera sus intereses en esta república, los otomanos aquí radicados protestarán siempre y manifiestan desde ya, que prefieren carecer de representación consular en vez de ser su representante de otra nacionalidad haciendo responsable de las consecuencias a los que han empleado, en este caso, una política condenable y sin escrúpulos.

Dígnese V. E. tomar en consideración nuestra petición, que formulamos confiando en el espíritu justo, equitativo y liberal que distingue al gobierno de la magnánima República Argentina.

Buenos Aires, abril 17 de 1915. — Siguen las firmas.

COMENTARIOS

Esta mañana al dar su clase notaron los alumnos del profesor Zeballos, que estaba violento, malhumorado y hasta habló de telegramas numerados. El doctor Paz explicó satisfactoriamente el fenómeno: esta noche el ministro del Brasil ofrece una comida a los directores de dos diarios de la capital.

El doctor Mujica, aquel que fué diputado, ministro, farmacéutico y muchas cosas más, existe todavía.

Hoy ha escrito largamente en "La Nación" sobre finanzas. Lo que quiere decir que el doctor Mujica se ofrece para sustituir al ministro de hacienda.

Imposible terminar los comentarios sin que los cierren con broche de oro (fix) algunos formidables apotegmas del señor Mujica. Ahí van:

—La crisis de los ricos repercute siempre en los menesterosos.

—En la actualidad el país tiene un gobierno pobre.

—No hay dinero, nadie tiene dinero, todo el mundo necesita dinero.

Nada más.

En el salón Elisabeth hubo anoche alta oratoria: la de Souza Dantas y la del periodista Barreto.

¿Calificaremos de igual altura la de Pancho Uriburu?

El vicealmirante Domecq García, jefe supremo de nuestra escuadra, invirtió ayer tres horas en despedirse del presidente y de dos ministros.

Si emplea la misma actividad para manejar nuestros barcos de guerra, no hay duda de que va a hacer un gran papel.

Los gritones socialistas van a solemnizar la enorme epopeya del 1o. de mayo, con una fiesta en el Coliseo.

Los hombres se civilizan: de la Boca al Coliseo ya hay un trecho regular.

Fuera de Buenos Aires

Por el bien edilicio de Morón—

Parece que lo que iba a realizarse en bien de la progresista ciudad de Morón, pavimentando sus calles, no ha sido más que acostumbradas "promesas que no se cumplen", no obstante el pago de $ 15.000 al escribano autorizante del contrato. Esto nos evidencia que hay preferencias injustas por causas extrañas, en lugar de serlo en beneficio de la comunidad que carece de calles y de veredas, dignas del rogreso y adelanto de esa.

El alumbrado de Quilmes—

En esta ciudad extensa y populosa, se observa que su alumbrado eléctrico ocasiona dificultades y molestias a sus habitantes. Esas improcedentes y censurables actitudes, que provocan tantas y tan justas protestas de parte del público.

Estas deficiencias debe subsanarlas la municipalidad con diligencia y actividad oportuna.

Los buzones de Avellaneda—

En cosas tan sencillas como es la ubicación de buzones de correos, hay que gastar tinta y papel, para significar a la dirección de correos de Avellaneda su mala inteligencia al instalar un buzón dentro de una casa de comercio, al revés de todos los buzones que están al público en todo tiempo y lugares propios para su objeto. Tamaña aberración, en contra de las disposiciones pertinentes y de las costumbres, debe ser subsanada cuanto antes, para evitar justas quejas e incómodas molestias al público.

Código erróneo—

El caso reciente de legislación judicial en San Justo da ganas de reír, de la ignorancia supina de ese bendito código y colegisladores, que penaron a un defraudador sin delito comprobado a sufrir la pena de diez días de arresto, obrando en contrasentido con un delincuente, que atentó contra la vida de un sujeto, causándole algunas heridas de arma blanca, delito que merece sumario penal por portación de armas y heridas. Pero a este delincuente lo libertó la policía a las dos horas de sorprendido, alegando que obraba así de acuerdo con el nuevo código.

Parece mentira que haya códigos con errores tan incalificables.

CORRESPONDENCIA QUE NO LLEGA A DESTINO

Desde un tiempo a esta parte y con relativa frecuencia, se oyen quejas del vecindario que utiliza el buzón existente en la esquina de las calles Independencia y Saavedra, debido a que toda carta que se eche en ese buzón nunca llega a su destino; compruébase esta falta en los casos citados, que durante el mes de marzo próximo pasado han sido enviadas por el buzón mencionado cinco cartas con destino a Concepción de Tucumán, otras tantas a Dolores y un impreso con fotografías para el Tigre; que sus destinatarios manifiestan no haberlos recibido. Se hace constar que siendo el buzón citado muy temido por las causas que así lo obliga, el vecindario de esas inmediaciones no hará más uso de él hasta que no desaparezca la extraña causa que de inútil lo califica.

Faltas de esta naturaleza no es posible dejarlas silenciadas, por tratarse de una vía de comunicación universal que la dirección de correos debe corregir.

Protección a los animales

El doctor Juan Florenza, conocido en su carácter de protector de los animales, ha sido objeto de una calurosa ovación por parte de la Sociedad Protectora de Animales, la que obsequió al doctor Florenza, médico del vapor Infanta Isabel, con el diploma y medalla de plata "al mérito".

En la comunicación que el doctor Florenza ha hecho agradeciendo este premio, hace constar en términos muy lisonjeros que dicho premio lo guardará como recuerdo de cultura del noble pueblo argentino.

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deberán acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo [illegible] de 1915.

El [illegible] general.

5-4|30-4

REMATES

RODOLFO P. PERACCA

Bmé. Mitre esquina Talcahuano 90

JUDICIAL. — Terreno en Villa Luro. Aenida Gaona entre Virgilio y Moliere. Lote número 17 de la manzana 3. Mide 8.66 metros de frente por 41.05 de fondo al Este y 38.23 al Oeste y 9.12 m. de contra frente.

Venta ordenada en la ejecución seguida por Carlos Cattaneo contra Perfecto Lamela, Juez doctor Bunge, Secretaría Quesada.

Base la hipoteca $ 3.000 al contado. Seña 8 o|o y comisión 2 o|o.

El Domingo 2 de Mayo a las 2 30 p. m. en el mismo terreno.

Rodolfo P. Peracca.

17-4|1-5

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta, $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el percio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL ROSARIO

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Constitución, distrito India Muerta, con superficie de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas. Préstamo No. Ho. 160|7678, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 122.400.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648 el día miércoles 28 de Abril del año 1915, a las 2 y 30 p. m., una fracción de campo con todo lo edificado, clavado y plantado, situada en el departamento Constitución, distrito India Muerta, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta su extensión de 1289 hectáreas, 74 áreas y 59 centiáreas; lindando: al N. O. con Manuel Petrina, al N. E. con Angel Terrarosa, al S. E. con Juan de la Cruz Puig e Irene Vegara de Gigena y al S. O. con Bautista Semorile.

Base de venta $ 140.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 122.400 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 116.957 con 890 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a sus sucursales en las ciudades del Rosario y de Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Abril del año 1915.

14-4|28-4

JOSE L. BESADA

JUDICIAL. — Fracción de terreno en el Partido de Brandzen. El jueves 6 de Mayo, a las 3 p. m. en mi escritorio, Reconquista 268 y de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil, doctor Jerónimo Balarino se hace saber por el término de quince días que en el Juicio Murzi Eduardo contra Aguer Aldax Don Juan, ha sido designado el martillero señor José L. Besada para que venda en público remate una fracción de tereno mitad Este de la quinta designada con el número 21 en el plano que expresa el título ubicado en el Partido de Brandzen, Provincia de Buenos Aires, compuesta de una superficie total de dos hectáreas, cuarenta y cuatro áreas, ciento veinte y cinco centímetros cuadrados.

Las medidas lineales y linderos son: frente al N. E. 217 metros lindando calle 18 en medio con la quinta número 22; al N. O. 112 metros 50 centímetros lindando calle 26 en medio con la quinta número 11; al S. O. 217 metros lindando con la otra mitad de la quinta número 21 y al S. E. 112 metros 50 centímetros lindando con la quinta No. 40, calle 25 en medio.

Base: 3.500 pesos m|n. de c|l.

El martillero queda autorizado para percibir el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión y a realizar el remate en el escritorio del mismo sito en la calle Reconquista 268, el día y hora que designe.

Más datos a la secretaría del autorizante o al martillero José L. Besada. — Buenos Aires, Marzo 20 de 1915. — Osvaldo Rocha, secretario.

18-4-5-5

NOTES

The following from yesterday's "Nación" gives a vivid picture of the tremendous effort being made by Great Britain to repair her error in not having made military instruction an integral part of the national life. "La Nación" adapts the article which is extremely well written, from a Spanish journal "La Correspondencia"; the military criticy of which paper is the author.

Since the beginning of the war we have had constant proof that the most serious reports on its episodes, crises, and fluctuation reach us from Great Britain. By reading the London daily press we knew all the news disfavourable for the French, and which they, if they did not hide, at least tried to attenuate. The ultra-Pyrenean censure — always less severe and less rigorous than the German and Austro-Hungarian — was useless, because the British press implacably divulged the retreats of Joffre. Our readers will remember that Messimy, the French Minister for War in August, prohibited the entrance into the Republic of copies of "The Times".

The British Government has always shown itself as truthful, impartial, and equable as the daily press of its native-land. The submarines had hardly sunk a cruiser or a battleship, before a note from the Admiralty, published by the office of publication, launched the story of the disaster to the four winds of publicity of the world. And the periodicals took hold of the incident and commented upon it with absolute freedom; criticised if they thought the catastrophe could have been avoided, and recognised the success of the adversary...

The same has happened with the losses. The Minister for War has taken care that no family should suffer uncertainty if avoidable. Every line of the grim list given daily to the press comprised the number, the surname and both christians names of the soldier, non-com, or officer who fell, was made prisoner, or who prostrated by sickness entered the field hospitals. There have been no confusions, no mistakes, no carelessness; but a painstaking exactness, explicable because Britain is the nation which puts the greatest value on man, which has most respect for the life of the citizen, whatever his social condition may be.

With respect to this we insist on the veracity of the information, and of the almost religious respect for the existence of others characteristic of the English, for a few days ago some friends of ours who have arrived from London have told us many and interesting things about the new armies improvised by Kitchener.

These armies are a marvel of organization, discipline, armament, and moral cohesion. Drawn from volunteers, made up of the sporting youth, miners, agriculturists, dock labourers and burgesses hardened by their open air games, the batallions which have begun to disembark in France justify all the hopes of their country. They are something unforeseen, not calculated by the General Staffs. One understands why Joffre does not wish to attack without the support of this strong, agile, healthy, trained masculinity which in six months of camp life, made dextrous by means of an intense work of military preparation — twelve hours a day of practical exercises, construction of trenches; target practice, etcetera — has changed from the condition of the raw recruit to that of the veteran.

Naturally, these volunteers have never fought. But the same happened with all the soldiers of the countries at war, when the struggle commenced. Only the French colonial and some British Indian and Egyptian troops, — and these last have not come to Europe — knew what it was to fight. And it is possible that the knowing it was prejudicial to them, for Africa is not a good school of apprenticeship for a regular campaign.

For this respect for human life, for man considered as such, and for the truth, be it as it may, Britain has not sent to the field of battle any soldier who has not been by his military instruction, his clothing, and his armament equal to the unheard of mission of vanquishing the Germans. She, in November could have transported heterogeneous crowds, but did not wish to do so. These crowds food for the cannon, would have bulked large, and would have been mown down. Their phlegmatic courage, their intrepid tranquility, would not have saved them in the rude trial of the frightful shock. But the citizen of Albion is not a beast lead to the slaughter, but a free being who enters the files in virtue of an internal crisis, of a cool reasoning, and of a patriotic sentimentalism. In addition, for his new armies Kitchener has prepared about 20 000 officers, compelling the aspirants to an enormous study. Reservists, distinguished classes, officiers and non-coms, or yeomanry, all have been taken advantage of with circumspection and prudence. And today every British soldier who sets foot in France is a finished military man, and can stand up to the most formidable rivals.

Nothing is lacking in the new British divisions. Let the campaign last as long as it may, Britain will have enough and to spare. She is rich and can permit herself the luxury of having her defenders live like gentlemen who fight for sport.

All the nations, with the inclusion of Spain, naturally — let us remember how we sent our sailors and soldiers to fight in Cuba — have taken less care of the man as a factor than Britain.

Some little time back Lloyd George said that victory will belong to whoever have most resources in young men, money and armament. Without doubt he referred to the incontrovertible fact that the spring campaign would commence with bodies of new formations, in which beardless youths are mixed with grey beards weighted with years. French, Germans, Russians, Austrians, Serbs, Turks have seen their regiments of the first line detroyed. And they attack and defend with reserves, with the soldiers of the second class, the product of revisions of old corps, and the remnants of the primitive veterans, saved from the barbarous destruction of the summer, autumn, and winter.

And while the belligerent nations exhaust themselves, Britain which has not yet really battled, will pour out on to the continent her entirely new corps of young volunteers, in the vigour of manhood, robust, hald, spirited, stupendously equipped, set up with a solidness that will resist all the pounding of the enemy.

The creation of the army of 1.000,000 men promised to France for April is already completed. She has paid this contribution to the effort of the ally with the punctuality of a merchant who, jealous of his credit, takes up a bill for which he is responsible on the days it falls due. And she has begun the instruction of the second million of men and the enlistment of the third.

And it is because she knows that she is playing for her existence, that Germany is her only enemy, that she is in a period of crisis as keen and transcendental as those others famous in her history — of the Invincible Armada, of the Sun King, and of the Field of the Cloth of Gold..."

Carta interesante

Con fecha 28 del pasado, recibimos la siguiente carta, que publicamos sin comentar:

A Monsieur Natalio Botana, Directeur de CRITICA. — Sarmiento 533, Buenos Aires.

Cher Monsieur,

Vous avez bien voulu m'inviter, aujourd'hui, à un banquet improvisé, par vous et les employés de la redaction de votre vaillant journal; je vous remercie bien sincèrement et de tout cœur de l'honneur que vous m'avez fait. Lorsque j'ai été appelé par la voie téléphonique, j'était loin de me douter de l'accueil chaleureux autant que sympathique qui m'était réservé par vous et tous ces Messieurs, car, peut-être n'aurais-je pas eu le courage d'affronter la bien douce mais forte émotion provoquée, à mon entrée dans la salle de banquet, par tous vos applaudissements et vos vivats à la France, ma Patrie bien aimée, et par la brillante exécution au piano de notre hymne "La Marseillaise" chantée par vous tous.

Rien au monde ne pouvait m'être plus agréable, croyez-le bien; j'ai été ému jusqu'aux larmes, car, à ce moment, je reportais toute cette manifestation spontanée d'affection à la France, à tous ceux qui là bas, sur le front combattent les armes à la main contre les ennemis de l'humanité et de la civilisation; comme vous tous, dans CRITICA, combattez vaillamment par la plume et par le dessin pour la cause commune, ne vous souciant pas des ennemis sans nombre que votre grand amour de la justice pourrait vous susciter. Je n'ai pu prendre la parole au banquet, ainsi que vous m'y conviiez, car j'étais vraiment trop émotionné; il aurait fallu, pour cela faire, une voix plus autorisée que la mienne et comment aurais je pu moi, le plus humble des Français, prendre la parole au nom de la France ainsi que vous en manifestiez le désir?...

A ce moment, mon corps était au milieu de vous mais mon esprit, (ne vous en offensez pas), était par delà l'océan atlantique: à Marseille auprès d'amis dévoués et de mes bons camarades médaillés comme moi de 1870-71!; à Aix en Provence auprès des élèves de mon école et de bons et chers amis que j'ai quittés pour venir provisoirement dans ce beau pays afin d'y lutter, sans mot dire, par la plume et par la propagande contre les ennemis de ma chère Patrie; mon esprit, enfin, toute ma pensée, dis-je, était auprès de nos beaux et vaillants petits soldats et de ceux des nations alliées qui combattent avec nous pour la Liberté, l'Egalité et la Fraternité des peuples: Devises sacrées que les Allemands insolents voulaient remplacer par l'Esclavage, la Force brutale et la Loi du plus fort!...

Oui, mes chers compagnons de travail, j'ai reporté tout l'honneur que vous avez bien volu me faire à tout ce qui m'est cher: A la France! aux Alliés! à la race Latine! Me connaissant vous n'en serez paz étonnés. Du reste je suis certain que ce n'était pas au modeste "Napo" que vos applaudissements chaleureux se dirigeaient, mais bien a la France! ce dont je vous suis doublement reconnaissant, car la Patrie, pour moi, passe avant toute chose et, comme dans le Chant du Départ, je dis: "C'est ma Mère! je la défends" envers et contre tous les bandits qui avaient rêvé et juré dans l'ombre de l'annihiler.

Liberté! Egalité! Fraternité!

Mots magiques que nos vaillants aïeux ont inscrits en lettres de feu au panthéon de l'histoire et qui font trembler nos ennemis au fond de leurs tanières, ne sont pas inscrits en lettres d'or dans les cabinets de rédaction de CRITICA mais on ne trouvera nulle part au monde plus de Liberté, plus d'Egalité et plus de vraie Fraternité que celles qui existent, cher Directeur, parmi tout votre personnel intelligent, sans distinction de catégorie ou de rang social...

Vous représentez la radieuse jeunesse de la race Latine, avec toutes ses ardeurs, avec tous ses enthousiasmes!... certains vous traiteront de fous!... Mon Dieu! qui n'a pas eu cette jolie folie qui est le propre de la jeunesse c'est-à-dire du printemps de la vie! Mais ceux là vous jugent mal qui ne vous connaissent pas; il ne vous ont pas vus, au sortir d'un banquet comme celui-ci, vous rendant tous dans votre cabinet de rédaction et que là le labeur intellectuel remplaçait la folie pour châtier de main de maître les deux assasins uniques auteurs responsables de la conflagration qui, de Nieuport à Belfort, de Kœnisberg à Czernowich, de la mer de Marmara en Egypte et de la vaillante Serbie au non moins vaillant Montenegro, fait succomber journellement des milliers de jeunes gens! Vous avez pris en main la défense de la civilisation, de l'Humanité et de cette belle race latine à la quelle nous avons le grand honneur d'appartenir; vous n'avez jamais douté, vous, ni un seul instant, du succès des armées alliées, malgré les mensonges payés par les reptiles d'outre Rhin malgré les menaces des uns et les promesses des autres, chaque jour vous avez défendu la France, et par la plume, et par les dessins d'un réalisme émouvant de Rojas flagellant comme ils le méritent, et cela chaque jour, le Kaiser mauvais fils, mauvais pere, mauvais empereur et son complice François Joseph religieux hypocrite.

Certains timorés ou intéressés, et il en existe, malheureusement, ont dit: CRITICA va trop loin, CRITICA ne devrait pas écrire ceci, ne devrait pas écrire cela, et patati et patata Ils ajoutaient même, ces froussards, qu'il était à craindre une question diplomatique!..

La Diplomatie Allemande n'existe plus car elle s'est suicidée elle même le jour où elle a traité de chiffon de papier un engagement solennel, signé par elle, qui garantissait la neutralité de la noble et vaillante Belgique. Dès ce jour, toutes les nations neutres qui veulen être respectées plus tard, avaient un devoir absolu à remplir: c'était de donner leurs passeports à tous les représentants de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Turquie, car une nation, une diplomatie véritablement loyale et honnête ne peut tolérer dans son sein des diplomates qui sont la négation de l'honneur. En effet, comment peut-on traiter avec des gens de cette espèce puisque d'ores et déjà tout est nul; donc ils doivent être renvoyés chez eux sans tambour ni trompette.

Tout ce que vous avez pu écrire par l'image et par la parole et tout ce que vous écrirez vaillants jeunes gens de CRITICA ne flétrira jamais assez ceux qui ont foulé aux pieds l'Honneur! la Loyauté! le Droit et la Justice pour satisfaire leurs rêves de la folie des Grandeurs et de la domination du monde!...

Honneur à vous! Jeunes latins de CRITICA, qui donnez à beaucoup le plus noble des exemples, d'une façon "désintéressée je puis l'attester", en faveur de notre civilisation latine qui est à plus de dix milles coudées au dessus de la fameuse Kulture Allemande. Si j'en avais le droit et le pouvoir je vous dirais, jeunes gens, que vous avez bien mérité de la Patrie des Mirabeau, des Carnot, des Gambetta, des Victor Hugo, des Frédéric Mistral, des Paul Déroulède et de tous ses vaillants héros qui ont succombé, succombent et succomberont pour que la race Latine, pour que la civilisation, pour que l'Humanité tout entière aient vu la dernière des guerres et la Paix générale et universelle règner entre tous les peuples.

Merci, mille fois merci! à vous cher Directeur, et à vous tous travailleurs infatigables de la bonne cause: celle de l'Humanité!...

Daignez agréer, cher amis, avec mes remerciements, l'assurance de mes amicales salutations et de mon dévouement.

Napo.

NUESTRO EJERCITO

HECHOS INAUDITOS

A pesar de que el ejército argentino, se compone de jefes y oficiales distinguidos por su preparación y cultura, que hacen honor a la profesión militar, se ha producido la siguiente nota discordante.

El teniente Agustín B. Varona, hijo de Paraná, solicitó licencia a su jefe del regimiento 7 de infantería en Campo de Mayo, para concurrir al sepelio de su señor padre, y dicho señor jefe le ha negado la licencia, invocando razones del servicio.

Sabrá ese señor jefe apreciar lo que significa el afecto de un hijo por su padre?

Comprenderá que por más alejado que se encuentre un hijo tratará siempre de llegar, para ver su padre en los últimos momentos y darle el adiós postrero.

Son sentimientos tan sagrados, que están por encima de todo servicio o funciones de las exigencias militares en el tiempo de paz.

Esperamos que el señor ministro de guerra, tomará sus medidas.

En vista de esa actitud del jefe del regimento 7 de infantería, la familia Varona, se ha presentado en queja ante el primer magistrado de la Nación, quien ha contestado que ordenó el levantamiento de un sumario.

LOS SUCESOS

MERCADERIA SECUESTRADA

Importante aclaración del hecho

El trece del corriente, el juez de instrucción doctor Benítez, ordenó a la sección defraudaciones y estafas, de que en la calle Chacabuco número 373, (Avellaneda) se había secuestrado una gran partida de calzados, proveniente de una quiebra del señor Atonio Fontani de esta capital.

A los efectos de aclarar el hecho el auxiliar Urruchua de la sección defraudaciones y estafas comisionó al empleado Pedro Lazón, el cual se encontró allí con la cooperación del comisario de aquella sección señor Quirós y secuestraron cinco cajones conteniendo 800 pares de calzado que avalúan en 7000 pesos.

La mercadería ha sido traída a la comisaría de la sección, la que está puesta a disposición del juez doctor Benítez.

EXTRACCION DE UN CADAVER

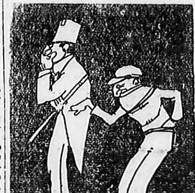
Se presentó ayer un señor denunciando que una hija de él fallecida hace ocho días en jurisdicción de la sección 7a., no había perecido de ninguna enfermedad natural, y funda sus sospechas en un pariente del mismo, que cree haberla muerto en una forma violenta.

El juez doctor Oro, ordenó la extracción de los restos que descansan en el cementerio del Oeste y sean conducidos a la Morgue para efectuarle la autopsia de práctica y fiel reconocimiento de lo que se sospecha.

DESACATO

José Farina fué detenido por el oficial señor Alberto Delia en la cale Balcarce frente al número 1230, en circunstancias que guiaba un coche, y fué conducido a la comisaría 14a., por haber acometido a latigazos al agente Juan Poller.

EL CUENTO DE LA LOTERIA



En la comisaría 1a., denunció hoy Estanislao Martí que en la calle Paseo de Julio 3420, varios individuos le armaron un chamuyo mediante la compra de un billete de lotería, cuya numeración estaba adulterada, costándole la fana 150 pesos.

ROBOS

José Fernández, denunció hoy en la comisaría 9a., que del bulín que ocupa en la casa calle Bermejo 275, y abusándose de su bondad, un individuo le espiantó un impermeable.

En la comisaría 3a., se presentó Nicolás Merese denunciando que de su domicilio calle Tucumán 1077, personas desconocidas le sustrajeron ropa que avalúa en 150 pesos.

DETENCION DE SOSPECHOSOS

El comisario Castro de la sección 4a., por motivos del asesinato acaecido recientemente en la calle Independencia entre Lima y Bernardo de Irigoyen; ha ordenado la detención de dos sujetos, que resultó ser uno de ellos un ladrón muy conocido y el otro un cochero llamado José Solleiro que el día del crimen guiaba también un coche llevando en su interior a los criminales.

Solleiro fué puesto a disposición del juez en turno doctor Benítez.

PUÑALADA



Un agente de policía de la sección 43a., ha encontrado esta madrugada en la calle Costa Rica frente al número 4473, a Luis Quiroga el que tenía una puñalada en el lado izquierdo del vientre; y al ser interrogado en el hospital Durán donde fué conducido, declaró que ignora la persona que lo hirió, pero le parece que estaba en estado de ebriedad, dándose después a la fuga.

EL RESPETO A LA MUJER

Por haber faitado al respecto a la mujer se encuentra detenido en la comisaría 17a., Pedro E. Lasco.

FOLLETIN POLICIAL

EL RAPTO

Por Jaime M. Olombrada.

—Istá bien, lye he contestado sobre il puche... ¿Está siempre tan linda? Ma como la va... Vea, señor comesarie, intonces se me fuese propiamente la piel cume carne di gallina... Eh, sabe... el elequio a la hica... Usté... cumprende...

—Sí, comprendo... siga...

—Va bien... entonces le tipes aqueyes me siguen preguntando: "Y sigue llamándose Pura..." Pura, sabe... es el nome de mia figlia, de mi hica... bueno... entonces le e contestate al grupe: Ma craro, ¿y cómo quiere que se llame?... El grupo de le tipes se son echato a reir... ¡Ma cómo se reiban!... cómo se han reite... Entonces me dió une estrile de la madona... y me fuí...

—Y después...

—Después... me enteré de lo sucedito... ¡Qui papelún! ¡Qui papelún! La hica espiantate... il honor per le suelo... ¡Qui papelún!...

—¿Y su mujer?

—¿Qui, ma moquier? Ma si mi moquier ya hace un añe qui son espiantat también...

—Pero, caramba, amigo, entonces el abandono del hogar ya es hereditario en su familia...

—Per le viste... Lóla falta qui me espiante yo, y son acabate la serie...

—Bueno... y usted de ¿quién sospecha?

—Di il novio...

—Ay, pero su hija estaba de novia...

—Ma cómo la va... ¡Y qué novio! No es para decirlo, ma era un muchacho muy dicente... sabe... ganaba bien... ira impliagate de un banque... ¡Qui toco di un salame! Arruinarme la hunra di iste modo...

—Y cómo se llama ese tipo...

—Cuál, el tipe primero o el tipe segundo...

—El primero hombre, el raptor de su hija, de Pura...

—Ah, de ese pelandrún, sinsavergoñ ..

—Sí... de ese...

—Si llamaba... si llamaba, ya caigue: Jacobo Arias...

—¡Jacobo Arias! ¡Pero si es mi hijo!

—¡¡¡Su hico!! ¡Madona; ma venga esos cinco, siñor comesarie, ya somos parientes, intunces!...

—¿Parientes?... Avise... Te voy a dar parientes...

—Ma cómo... Istá claro...

—¡Auxiliar!... ¡Cabo!... ¡Sargento!...

(Bochinche general. Tocada de timbres... Todo el mundo al trote).

—Llévame a este hombre al calabozo. Ah y regístrelo en el libro de presos, como portador de armas y en absoluto estado de ebriedad...)

—¡Cristo! ¡Me han arruinate la fatura! Mi hica libre... Ma moquier libre... el otro libre... todo el munde libre... propio como le pacarite per le area... Y yo, en el calabozo... ¡Rica cosa!

(Diez vigilantes empujan a don Giordano, mientras el telón baja lentamente).

Jaime M. Olombrada.

Abril 1915.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses!

REFLEXIONES SOBRE "EL COLLAR DE ESTRELLAS"

Si las obras produjeran efecto inmediato, hoy España, sacudidos para siempre sus vicios nacionales, sería la nación madre de energías vigorosas, generadora de voluntades férreas, la que fué en tiempos de Hernán Cortés... Pero el verbo que avasalla, que revoluciona, hace temblar; solo la acción continuada, sin intermitencia puede un día llegar a la raigambre que abigarra a las anormalidades del pueblo.

A esa obra gigante de redención, contribuyen muchos cerebros en España, entre otros, Unanumo desde la cátedra, Noé desde las tribunas y Galdós y Benavente desde el libro y el teatro.

La producción de Benavente es multiforme; desde "El nido ageno" su primer obra, hasta "El collar de estrellas" estrenada antes de anoche, existe una variada gama de irisaciones de la potencialidad de su genio. La comedia vodevilesca, el hondo problema social, la farsa sútil, todo lo llevó al tinglado y en todas puso su talento fresco, siempre nuevo.

Recordemos, para ser breves sus tres últimas obras: "La losa de los sueños", "La malquerida" y "El collar de las estrellas".

En la segunda es el amor fatalista, incestuoso y criminal y la última, es el amor también, pero el amor abstracto, a la patria parece ser el símbolo de la comedia, es el predicador que ha de derroteros, trabajarán y lucharán a su engrandecimiento.

Don Pablo es el personaje eje de la comedia, es el predicador que ha de unir moralmente a todos los que materialmente parecen juntos y que sin embargo están muy lejos. Nadie posee un norte, se hallan irresolutos, abandonados a su derrumbamiento, haciendo que viven, pero que no es vivir según se afirma en la comedia, cada cual extraño a sus hermanos, a su madre.....

Pepe y Manolo, la juventud de hoy, titubeante frente al interrogante del porvenir, viven el presente de cualquier modo siempre que su egoísmo de vivir bien se cumpla, después ¿quién sabe? un casamiento lucrativo, la casualidad les deje libre y expedito el camino. Sus hermanos: una que representa el misticismo pasa como una sombra sobre el escenario, quizá el autor comprenda que en la existencia, el misticismo también es sombra y que le basta una muy leve tentativa de exterminio para que concluya; la otra hermana compendía el feminismo, la mujer tal cual es en su mocedad, resignada, intuitiva de los desengaños de la vida, es también la aristocracia que ha de vivir más tarde para entronizarse con el pueblo. La madre de los tres significa la sangre noble que se siente emplebeyecer por las necesidades del vivir; la abuela es una pobre vieja que marcha hacia la muerte de espaldas, viendo la fantasmagoría de los recuerdos ¿será la tradición? Y por último dos figuras más: Don Félix el zafio paleto enriquecido, el Don Dinero queriendo entrar en la sociedad con un casamiento y la criada que simboliza al sentido común del pueblo, a la sabiduría empírica, al corchete que une los conocimientos profundos, pero casi idealistas de Don Pablo, con la ruda experiencia de las cosas de abajo. Don Quijote y Sancho, vamos al decir.

Quién es Don Pablo? Don Pablo es Unamuno, es Galdós, es el mismo Benavente, es todos quienes predican el "sursum corda" al pueblo descarriado, sin ideal, ni objeto. Por amor salva a todos. ¿Por amor a la patria? Cabe decir que sí. El pueblo parece decirle que oyere el rexurrexit y entonces se levanta su verbo prepotente, persuasivo y allí donde todo era caos, empieza a palpitar uan misma idea de redención, el amor los une a todos; aquí, dice, poco más o menos, debe juntarse por voluntad de los hombres y con el soplo divino el collar de las almas, como allá en el cielo se junta el collar de las estrellas.

Quedan palpitando las razones de Don Pablo al caer el telón. ¿Llegará la hora de redimirse? ¿Será el amor quien junte a los caracteres, a las ideas para la revolución que fije los cimientos de una sociedad nueva poderosa, capaz de todas las empresas? ¿Será el amor quien sacuda la apatía y la abulia de toda la juventud? ¿Serán por él, hombres íntegros, sanos, los hombres de mañana?

Sin embargo, se esboza el sucedaneo que ha de reemplazar el remedio eficaz. El trabajo para los muchachos, el convento para el misticismo, el casamiento para la otra niña, la madre — la patria — junto a Don Pablo que de pie, erguidos, esperan los frutos de sus obras, de sus hijos...

Obra profunda, pensamiento vigoroso, concepción tan intensa y que no obstante casi ningún inteleotual nuestro — solo dos o tres había la noche del estreno — fué a escucharte... "Bien que no necesitan". Aquí los comediógrafos hablan a su pueblo, también elevadamente "¿cómo no"? pero nadie los comprende...

Sinibaldo Strafache.

APOLO

El estreno de esta noche

"Los hombres no lloran", comedia en un acto de don Martín J. Reynoso, será estrenada esta noche en el Apolo. Tienen a su cargo los roles principales, el señor Casaux y la señorita Barausse.

El espectáculo comenzará con "La cenicienta", comedia en tres actos de don Maximiliano M. Monge, en cuya interpretación la compañía Pagano obtiene un legítimo triunfo.

VITTONE-POMMAR

El jueves 22 del corriente se efectuará un gran festival artístico en el teatro Politeama de Montevideo, en conmemoración del quinto aniversario de la fundación de la compañía Vittone-Pomar. Con tal motivo se ha confeccionado un interesante programa, en el que se presentarán como actores el popular sainetero Carlos M. Pacheco y el autor de "El león ciego" señor Ernesto Herrero que interpretarán respectivamente el rol del ruso don Simón y el del pallador Requena, de la obra "El patio de Don Simón".

El señor Herrera dará también una conferencia sobre el sainete nacional.

El orden del espectáculo, es el siguiente:

"El voto de castidad", zarzuela en un acto y tres cuadros de don P. Julio Cabañero con música del maestro José Carrillero.

"El caballo del comisario", que lleva doce representaciones; a continuación una conferencia sobre el sainete nacional por el autor de la obra don Ernesto Herrera.

"El patio de Don Simón"; interviniendo en la interpretación de la obra, su autor don Carlos M. Pacheco, quien tendrá a su cargo el rol del ruso Don Simón, y don Ernesto Herrera interpretará al pallador Requena.

DEBUT DE MAPELLI

Mapelli debuta hoy en el Coliseo. El programa anuncia con tal motivo una serie de cosas raras que ha titulado:

Primera parte. — 1. Auto-imposición; 2. Experiencias electro-biológicas; 3. Telegrafía del pensamiento.

Segunda parte. — 4. Gabinete electro-espirítico; 5. Los fenómenos tiptológicos; 6. Sugestión colectiva; 7. Atracción y repulsión magnética; 8. El calor en el aire.

Tercera parte. — 9. Grandiosa experiencia de Tesla; 10. Electro magnetismo; 11. Importantes experiencias de alta frecuencia aplicada al hipnotismo.

POR LOS ESTRADOS DE PARRA

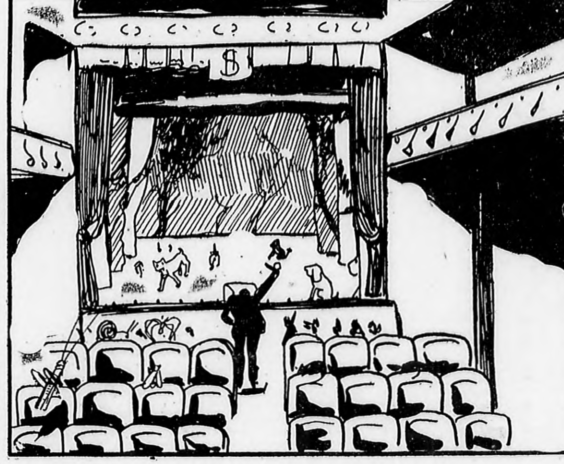
En el Argentino, "El cabo Gallardo", de Vaccarezza bate el record del éxito. "La canción del pajarito", del ilustre Cappemberg ha sido ligeramente modificada, a fin de que a la señorita Panizzi le resulte más la cancioncita esa... que tanto la mortificaba... Con esas reformas la pieza ha ganado mucho, pues ahora se puede escuchar sin ruborizarse.

COMEDIA

Se estrenó anoche en esta sala de espectáculos la zarzuela en dos actos, original de Enrique Posadas y Joaquín Giménez, música de los maestros Brú y Vela, titulada "La suerte perra', que fué bien recibida por el numeroso público que llenaba la sala. La obra no es una cosa del otro mundo aunque sus autores la envíen desde allí, pero tiene un argumento. Sus escenas están bien llevadas y salpicadas de chistes que hicieron reir. Si no logró un éxito estruendoso "La suerte perra" gustó. Al final se aplaudió con cariño y se levantó repetidas veces la cortina. En la interpretación se distinguieron las señoras Membrives y Sánchez y actores Juárez, León, Gallego y Cibrián. Hoy se repite en última sección y la preceden en el cartel "En Sevilla está el amor" y "La sobrina del cura" cuyo éxito se afianza cada día más.

Para mañana se anuncia "El correo viejo" y es treno de "La leyenda del maestro'.

TEATRO BUENOS AIRES



LA NOCHE DEL DOMINGO ULTIMO

El numeroso público aplaude cariñosamente a las "notables" y "eminentes" tonadilleras que actuaron durante una semana.

LIRICA MARRANTI

Los espectáculos de ópera barata que ofrece en el Marconi la compañía que capitanean los maestros Marranti y Galleani, cantará hoy por primera vez en la presente temporada, "Fra diavolo", de Auber.

MAYO

Los programas del Mayo nos ofrecen para esta noche la reprise del sainete en un acto dividido en cuatro cuadros de los señores don José López y Carlos Arniches, música de Calleja y García Alvarez, titulado "El amo de la calle".

En la interpretación tomarán parte los señores Taberner, Costa, Fourat, Domínguez, Peris, Martínez, Siria, Pezzi, Pérez, Archilo y actores Lamas, Ramos, Barreta, Coll, Cardona Sanjuan, Toha y otros.

Completan el cartel de esta noche "El fresco de Goya" y "El Cristo de la Vega".

Ayer fué leída a la compañía que dirige el señor Lamas, la nueva producción del señor Serrano Clavero, "La jaula rota" que mereció muchos elogios. La música es del popular y feo maestro Rafael Palacios, quien espera obtener otro éxito más.

Próximamente comenzarán los ensayos de "El correjidor y la molinera", original del señor Maximiliano Monge, el feliz autor de "La cenicienta" que se representa con éxito en el Apolo. La parte musical de esta obra ha sido encomendada al maestro Juan Roca.

GOMEZ-GUTIERREZ

Richiardi debutará hoy

En este teatro, donde los espectáculos son por secciones, hará hoy su debut en cuarta, el conocido ilusionista Richiardi.

En las otras irán, "Abajo la careta", "Por un beso", "Los entenados".

Como es de práctica, la segunda sección finalizará con los estilos que canta Linda Thelma.

COMPAÑIA CORDERO

"La vida es sueño", una de las más hermosas obras poéticas del teatro clásico español, será representada esta noche en el Victoria, por la compañía que dirige el actor Andrés Cordero. Los papeles de protagonistas están encomendados al citado actor y a la señora Pestalardo.

—La compañía prepara interesantes reprises.

DE MENDOZA

Teatro Municipal—

Para el jueves está anunciado el debut de la compañía Salvat-Olona, que lo hará con la "Malquerida".

Ha quedado abierto en boletería del teatro, un abono a quince funciones, que empieza a ser cubierto, pues el conjunto artístico de la compañía aludida, es ya conocido acá, habiéndosele aplaudido en varias ocasiones.

La empresa concesionaria, está animada de los mejores propósitos y ha colocado el coliseo de la plaza San Martín en muy buenas condiciones, mediante infinidad de mejoras introducidas que redundarán en beneficio del público, aparte de la faz artística que ha sido objeto de preferente atención para el invierno que tan monótono y falto de atracciones suele pasarse siempre.

Casino—

Debutó Pepito Ruiz, viejo conocido del público mendocino, que hacía tiempo no lo veía figurar en los programas del music hall.

"Padre improvisado" fué la obrita con que se presentó, y como en épocas anteriores, el sólo anuncio de Pepito, había atraído bastante público, qua ya sentía la nostalgia de su Ruiz lejano.

Entre los otros debutos, no destacó la cantante criolla María Palacio.

CAVALLI Y LOS SUYOS

Cavalli estrenará esta noche en el Moderno, la comedia en dos actos "Il señor Pedrino alla leva militare", original del conocido comediógrafo italiano Antonio Dasso. Comenzará la función con la comedia en un acto "L'orso", finalizando con el vodevil "La statua di Paolo Incioda".

AVENIDA

Como de costumbre en este teatro se realizará hoy una función popular a beneficio del público, con el siguiente programa: "Racha de amores", "El presupuesto" y "La boda de la farruca".

Para mañana se anuncia la función a beneficio de la aplaudida tiple cómica Mercedes Díaz. Dadas las simpatías con que cuenta esta actriz, es de esperar un éxito completo.

COMPAÑIA NACIONAL

Conforme lo hemos anunciado ya, la semana próxima debutará en el teatro Olimpia, una compañía nacional formada con discretos elementos y que se propone reprisar cuantas obras nacionales buenas hayan pasado al olvido.

La compañía a cuyo frente figura en calidad de primer actor Carlos Perelli, iniciará la temporada con el intenso drama de Sánchez, "Los muertos".

BUENOS AIRES

La compañía que dirige el actor Manuel Salvat, que actuara hasta ayer en el Politeama, debutará hoy en el Buenos Aires con la última producción de don Jacinto Benavente, "El collar de estrellas", obra que hemos comentado oportunamente con el elogio que merece.

POR EL SAN MARTIN

Atrayente es el programa de hoy en el teatro San Martín. En primera sección de la noche, la compañía Casimiro Ros, interpretará el juguete cómico, "La crisis del matrimonio", presentándose a continuación la troupe Imperial rusa. En segunda irá, "Vencedores y vencidos", terminando con los bailes de La Maravilla. La comedia, "Rosa y Rosita" y el apropósito de Palomero, "Las dos Goyas" irán en última.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el teatro de Roldán no ocurre nada nigno de mencionarse.

Pablo siempre sigue de "genio".

La compañía que dirige el maestro Penella, salió de Valencia el 18 del corriente, rumbo al teatro Avenida.

Proximamente se efectuará un festival en el teatro San Martín a beneficio del dibujante Silva, el popular galleguito Silva.

Un cable recibido en el teatro Buenos Aires, hace saber que la compañía Caralt, donde viene La Argentina, navega entre Tenerife y Santos.

Aunque vienen trece frailes no ha ocurrido hasta ahora ningún incendio. Pueden estar tranquilos los bomberos Luisita Puchol e Ignacio León.

Manolita Rosales se va a dedicar a tonadillera. Se prepara en una academia que dirige la graciosa cantaora del pendantif Montana, Victoria Romero.

Victoria Romero pasea a su discípula Manolita por los teatros del género chico. La exhibe como cosa rara, (en lo tocante a coupletera).

Posiblemente debutará la nueva ingénua en el Magestic, por recomendación de Victoria.

Berta Gangloff, disfrazada de niñera apareció anoche por una churrería de la Avenida de Mayo. Fatigada del teatro Nacional, piensa dedicarse al género chico...

Lo chico, a "Los chicos de la escuela" será su obra predilecta.

La Preciosilla tiene un coche de propiedad, tirado por dos caballitos. Los prefiere en yunta porque viste más.

Las hermanitas Puchol, nos han enviado una carta de agradecimiento por el obsequio que le enviamos ayer, consistente en un fonógrafo, una bolsa de caramelos y un vale para un palco.

La dirección artística del teatro Avenida, le ha sido confiada a un corista, que sin darse cuenta el público debutó como actor. Mientras tanto Arsenio Perdiguero, queda solo como primer actor de la compañía.

Se aseguraba anoche que el primer actor que trae el maestro Penella, Paco Alarcón no gustará en ésta. Todavía quedan alacranes por ahí!..." decía Mendizábal.

Asegura el administrador del teatro Buenos Aires que la crisis de la Argentina no puede seguir. El talentoso Delgado representante de de Bassi (esto en secreto) le contestó: Que sí, la Argentina nos dará dinero. Suponemos que "la Argentina" sea la reina de las castañuelas.

El fresco de Goya de anoche en el Mayo, no fué ni fresco, fueron varios frescos, de aquí y no de Goya.

Dicen que a Vaccarezza no le agrada "Otello", del "finao" Shakespeare.

Que es muy pesada y que eso no es teatro... Nos reservamos el comentario.

Iglesias Paz estrenará próximamente "La mujer fuerte". Presumimos que consiguió cartón más grueso...

Nuestro teatro carece de intérpretes buenos... Ahora sabemos por qué no estrena Buranelli...

La Zazá lució un traje azul y blanco, zapatos color oro — faja verde, moños colorados, penacho amarillo, y collar naranja.

Resultó la tonadillera del arcoiris, restaurant de $ 0.05 el plato.

Se aseguraba anoche que el señor

ESPECTACULOS

TEATRO APOLO

Compañía Nacional Angelina Pagano. Martes 20: Concierto Miramonte; La cenicienta; estreno: Los hombres no lloran.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. — Martes 10: reprise, La vida es española, dirigida por el primer actor Andrés sueño.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Martes 20, a las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita, a continuación Troupe Imperial rusa, Bailes por La Maravilla, Las dos Goyas. — Noche, a las 9: La crisis del matrimonio, a continuación la Troupe Imperial rusa, Vencedores y vencidos, a continuación La Maravilla, Rosa y Rosita, a continuación Las dos Goyas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Martes 20, a las 6 p. m.: La suerte perra. — Noche, a las 8.45: En Sevilla está el amor, La sobrina del cura, La suerte perra.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Martes 20, a las 5.30 p. m.: La macarena, couplets por La Zazá. — Noche, a las 8.45: El fresco de Goya, El Cristo de la Vega, Reestreno: El amo de la calle, couplets por la Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida po rel primer actor Arsenio Perdiguero. — Martes 20, a las 6 p. m.: La boda de la Farruca. — Noche, función a beneficio del público. — Racha de amores, El presupuesto, La boda de la Farruca.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 20: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado, grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso; Lola Bravo y Trujillo, Krik Krok, The Quincy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Ultimos partidos nocturnos. Hoy, a las 9 p. m.: 1.o Ugarte y Eguía contra Abando y Americano; 2.o Marquinés y Erdoza (mayor) contra Leceta, Goenaga y Cazalis.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Una de las escenas de "La noche vieja", obra estrenada en el Apolo de Madrid con singular éxito.

Juanito Font, se había retirado de la empresa del teatro Avenida.

Ahora entra a tallar con Perdiguero, Ferrer y Fernández, el representante Mendizábal por cuenta de Rogelio Pérez.

¡Cómo se han puesto las cosas!!

Se ha venido a poner en claro que durante la actuación del señor Font, también eran empresarios Perdiguero, Ferrer y Fernández, el trío del Buenos Aires.

Todo es cuestión de acomodarse, ¿verdad?

POR EL ROYAL

Cositas

Envidiable tranquilidad existe por los dominios de Lombart. La revista continúa dando buenas entradas. El público aplaude y se divierte. La troupe hace lo que puede y... tutti contenti.

Todavía no ha llegado el momento de ocuparnos de la flamante conmmère del Royal, Mlle. Viviana, pero de acuerdo con nuestra resolución de días pasados, lo haremos...

Los aplausos a Mlle. Termonde van disminuyendo en forma alarmante en beneficio de Nelly Wylls. ¿Qué ocurre? Mme. Brasseur sonríe picarescamente.

Se prosigue con actividad los ensayos de la revista que se estrenará a fines del corriente mes. Bouvet está satisfecho; Vitalli, el hombre que habla más idiomas que admiradores, tiene el trío Tanagra, está más alegre que unas pascuas; Coll... que lo diga Pomé...

CASINO

Siguen obteniendo señalado éxito en este teatro los últimos debutantes,

La bailarina española Paz Calzado se le aplaude insistentemente. Mac Norton, el hombre acuario, es decir, que traga cincuenta vasos de cerveza en un abrir y cerrar de ojos, que traga pescados, etc., anoche en un ímpetu de apetito quiso tragarse una butaca. Felizmente se pudo evitar...

Los bailarines españoles Lola Bravo y Trujillo, constituyen uno de los buenos números.

En la primera parte de la función de hoy tomarán parte Gaby Frissani, Diane de Verney, Mari Reseda, Los Rukolins, Riego et Munich, Vera Lys y Los Minervini.

FRONTON BUENOS AIRES

Hoy se jugarán dos partidos. En el primero disputarán 30 tantos Ugarte y Eguía a Abando y Americano.

La novedad está en el segundo partido, para el que se ha formado una combinación de los que, en verdad, se pueden calificar de buenas, y con el atractivo de que se efectúa hoy por primera vez. Jugarán, a 40 tantos, dos contra tres, Marquinés y Erdoza (mayor) por una parte y Leceta, Goenaga y Cazalis por otra.

CARRERAS

TURF BRASILEÑO

Como se ve, aquella campaña que hizo CRITICA en favor del turf brasileño considerándolo uno de los mejores mercados para la venta de productos, ha tenido el más franco de los éxitos.

Efectivamente, además de las compras realizadas durante los últimos remates, han seguido otras importantes de caballos mayores de 2 años y en la actualidad se está tramitando otra que supere a todas las anteriores.

Los sportmen brasileños tienen como los de aquí, su amor propio, el prurito orgulloso de poseer el mejor caballo, y cuando uno de ellos adquiere un animal de clase, inmediatamente salta otro haciendo ofertas por uno superior.

El presidente del Jockey Club, señor Pinheiro Machado, en vista de que Heredia sería el rey de las pistas fluminenses, ha dispuesto la compra de un animal que le arrebate el cetro, tal como Pan Pan, Fripón y La Ñatita.

Los propietarios del primero no han respondido a la solicitud, pues creen que con el hijo de Ducato van a hacer tabla rasa este año, sobrepasando el precio que por él pudieran abonarle.

Los de Fripón, convencidos de que el hijo de Diamond es una alhaja, han pedido 100.000 pesos por él, mientras el encargado de hacer los trámites no ofreció más que 35.000.

Tapón no quiere ni en broma que le hablen de la venta de La Ñatita, al que se lo propone le advierte que si lo sacan la hija de Old Man, echa del stud al resto de sus pupilos.

Por estas razones nos parece un poco difícil que el distinguido sportman brasileño puede adquirir un caballo superior a Heredia.

Para los productos también se han hecho algunas ofertas, pues como personas expertas, le han echado el ojo a Siete y Medio, potrillo que en su corta campaña se ha revelado muy regular.

Pero los amigos del distinguido sportman señor Bruno le aconsejan que vaya él por su cuenta al Brasil y que se traiga los 20.000 $ de los clásicos donados por el Jockey Club Argentino.

De cualquier modo, ahora se comprueba que estábamos en lo cierto al declarar a los sportmen fluminenses como los grandes compradores nuestros, pues no solamente adelanta paso a paso el turf brasileño, sino que los sportmen también sienten en mayor escala su afición por el turf.

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

Hay personas que tienen arraigado en tal forma ciertos hábitos que sin querer caen en ellos involuntariamente, aun en contra de sus sentimientos y de su manera de pensar.

Pongamos por caso a los eternos contradictores, los que en cualquier forma y bajo cualquier pretexto opinan siempre al revés de lo que se les dice.

Y a esta clase de personas pertenecen los cronistas de "La Razón".

Opina un colega cualquiera que tal o cual caballo ha sufrido este o aquel contratiempo, y al instante salta "La Razón" desbaratando de cuatro plumazos, mejor o peor trazados, siempre con su grandilocuente estilo lo que aseguró el colega.

¿Y todo por qué?

No es que el colega sepa menos, ni "La Razón" sepa más o a la inversa, sino sencillamente porque tiene este último un algo que lo domina y lo guía hasta esos extremos, algo que nosotros llamaremos la fuerza de la costumbre.

Así por ejemplo cuando nosotros, no hace mucho, dimos la noticia de que Yago II se había postrado quizá para no levantarse más, o mejor dicho,—y no dicho en inglés—se había deshecho para no volver a las pistas quien sabe hasta cuando, "La Razón" a la noche se permitió desmentir nuestras afirmaciones, asegurando que era su dolencia tan insignificante que disputaría el clásico América.

Bueno; convencidos por nuestra parte de lo que sosteníamos dejamos que pasaran las cosas hasta tanto llegara prácticamente su confirmación, pero ayer hemos podido darnos cuenta que el colega dando su brazo a torcer publica con su consiguiente R. I. P. la misma noticia que diéramos nosotros con anterioridad.

Y así se escribe la historia; como este caso podríamos citar otros muchos pero ninguno más reciente y por lo tanto más oportuno.

Es tal la costumbre del colega que si algún día llegamos a decir—que no lo diremos—que su página de carreras es la mejor de cuantas se publican en la República por llevarnos la contraria dirá que es la peor....., y entonces es el día que estará en lo cierto!

LOS CLASICOS AMIANTO, AMERICA Y CANE

Tres pruebas clásicas a cual más interesante se disputarán en Palermo en la presente semana.

PREMIO AMIANTO

Distancia 1400 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Fripón 56 kilos, (dudoso), David Englander.
Retrechero 55, R. V. Lanatti.
Cheap 52, D. Englander.
Escándalo 54, A. Baistroqui.
Chucker Out 51, Alfredo Navarro.
Petite Chose 50, Ricardo Liceri
Felpilla 50, Angel Amoroso
San Simón 54, Máximo Acosta.

La presencia de Fripón es dudosa por cuanto lo más probable es que el hijo de Diamond Jubilee se le reserve para el clásico América, pero desde ya puede anticiparse que si fuera de la partida le correspondería el triunfo.

Con la ausencia del pupilo del stud Círculo de Armas, Chucker Out, Cheap, Petite Chose y Escándalo, son los que vemos con mayores probabilidades de triunfar.

Cheap es, indudablemente, un gran candidato.

El hijo de Evergreen recientemente ha disputado un handicap en el que su figuración no ha sido por cierto la que de él se esperaba, pero dicha performance puede considerarse de falsa o al estado de la pista, pues su preparación es muy buena y tomando como base sus dos carreras con Pan Pan al que puso en serios apuros para ganarlo, son más que suficientes para asignarle grandes probabilidades en el clásico que comentamos.

Chucker Out sin haberse destacado mayormente, ha venido produciendo performances muy regulares.

La última carrea del hijo de Diamond Jubilee puede considerarse de buena, pues si cayó derrotado hay que tener en cuenta que lo fué por Prólogo, caballo muy regular, máxime con peso liviano y al que dispensaba seis kilos de ventaja y la cancha no le convenía.

Desde entonces el pupilo del stud Montiel puede decirse que no ha desmerecido en su preparación y por lo tanto su figuración es de creer sea de primer orden.

Petite Chose es, por la distancia favorable a sus medios, una seria competidora.

La hija de Greenan tien producidas excelentes performances, posee una acabada preparación y a su ecurie le merece mucha fe y hasta cree en su triunfo siempre que a los del Círculo de Armas no se les de por presentar a Fripón.

Escándalo que el domingo no corrió, reservándose para esta carrera, anda mucho y basta recordar que en su última presentación puso en serios apuros a la yegua Alsacia.

Al entraineur Isidoro Trescazes le gusta muchísimo.

Retrechero es también un candidato de tenerse muy en cuenta.

Su carrera del clásico Castelli en el que le tocó batir a Aguerrido, Aventurero y Folleto habla muy en su favor, no tomando en cuenta su última carrera por cuanto le ha tocado medirse con contrarios a quien de antemano se sabía no alcanzaría a batir como ser Pan Pan y La Ñatita.

San Simón y Felpilla que forman el resto del lote podrán correr bien pero su triunfo se nos hace un tanto difícil.

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Max Linder 54 kilos, Jesús Bastías.
Grey Eyes 54, Domingo Torterolo.
Carabela 52, Daniel Cardoso.
Canora 52, Francisco Arcuri.
Su Alteza 52, Roberto V. Lanatti.
Bombazo 54, Alfredo Navarro.
Gaitero 54, Juan Fernández.
Escalera Real 52, X. X.

El encuentro de Canora con Su Alteza, Bombazo y Escalera Real promete resultar interesante.

Indudablemente que la favorita y la probable ganadora será Canora, potranca conceptuada como la segunda de su generación hasta el presente.

La performance producida el domingo en el clásico Luro por la hija de Old Man al terminar cerca de Decidida la coloca en esas condiciones.

Su Alteza puede darse como a su más seria enemiga, siempre que la hija de Jour Majesty responda a las pretensiones de su ecurie, pues aseguran que en estos últimos días ha mejorado notablemente.

Bombazo que al no ganar ha figurado siempre en los puestos de preferencia, forma con las anteriores un buen terceto y el lote de probables a tener la mejor figuración, pero somos de opinión que las potrancas son superiores.

Escalera Real que se ha pasado una buena temporada en reposo, viene a la carrera en inmejorables condiciones.

La hija de Diamond Jubilee es muy regular y sus recientes ejercicios han sido muy buenos.

El stud Don Gonzalo presentará a Carabela en vista de que el domingo abandonó la categoría de perdedora.

De la hija de Colombina tienen formado en el stud Don Gonzalo el más alto concepto.

Tenemos la seguridad que no teniendo otro título que el de haberle ganado por una cabeza a Idolatría en la carrera del domingo ha de ocupar uno de los puestos del marcador.

Gaitero después de la forma en que se desempeñó anteayer no le vemos chance alguna.

PREMIO AMERICA

Distancia 1600 metros

$ 10.000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

La Ñatita 54 kilos, Francisco Arcuri.
Alsacia 58, (dudosa), Domingo Torterolo.
Uva Negra 58, Daniel Cardoso.
Fripón 56, Daniel Cardoso.
Pan Pan 56, Raymundo Rivero.
Last Reason 60, Raymundo Rivero.

Será esta la carrera clásica más importante de cuantas se hayan disputado en la presente temporada y el encuentro de Pan Pan considerado hoy como el caballo más veloz de nuestras pistas con Fripón y La Ñatita promete resultar interesante.

Si al hijo de Ducato le quitan su monta habitual por la presencia de Last Reason, no le ha de faltar jockey.

Su carrera será la misma.

En cuanto a Fripón no hay porque decir que a su ecurie le gusta en fija, pues de lo contrario se le hubiera presentado en el clásico de pasado mañana.

Nosotros somos los primeros en reconocer que el hijo de Diamond Jubilee es un caballo muy veloz y que si la carrera se le presenta bien ha de poner en serios apuros al favorito.

La Ñatita es lo mismo una seria candidata recordando la forma en que viene conduciéndose.

Su estado es tan bueno o mejor cada día que transcurre.

Last Reason ocupará el último puesto, Uva Negra es probable que no corra y Alsacia no tiene chance alguna a nuestro parecer, y si no es presentada se dice que Torterolo será el jockey de Pan Pan.

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

Buenos Aires, abril 20 de 1915.

Señor cronista sportivo:

De mi mayor respeto:

He leído con gran asombro en un diario de ayer que se están haciendo los trámites para dejarme sin la monta de Pan Pan el domingo en el clásico América, de lo cual voy a protestar, exponiéndole a usted las razones que tengo para ello.

Claro está que si hacen correr a Last Reason, con cuya caballeriza tengo compromisos escritos, no me queda más remedio que hacerme cargo de su dirección, y me parece realmente sensible que vayan a tentar fortuna en una prueba difícil, donde, según ellos mismos han declarado, toma parte un animal imbatible en la milla.

Yo creo que mejor sería que disfrutaran primeramente el handicap de 1600 metros el jueves y en el caso de que triunfara en él fácilmente, correrlo el domingo en el clásico América, puesto que ya habría una base y una esperanza.

Last Reason el domingo irá al sacrificio, estoy seguro de ello, y me duele que eso hagan en contra de mis intereses y de un animal que como Last Reason sirve aún para algo más...

Haga usted, señor cronista, todo lo que esté de su parte para que cambien de opinión, y verá entonces cómo es mía toda la razón del mundo.

Suyo afectísimo

Capitán Orejas.

NIÑO POBRE

Nos parece que este defensor del stud Louland Boy tardará algún tiempo en ganarse una carrerita, con todo que su estado es ya bastante satisfactorio.

Con la monta de Roverto V. Lanatti, lo vimos ensayar en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'9" 1|2, pero sin ser exigido mayormente.

Tiene que adelantar todavía algo.

TAMARINDO

Zabaleta no da en la tecla para reponer a este hijo de Cyllene que una vez que ha sido parado le cuesta mucho trabajo para recuperar su forma.

Hoy tuvimos ocasión de verlo ensayar en la pista de correr libre 2000 metros con la monta de Alfredo Navarro y el defensor del stud Los Grampas ha recorrido la distancia en 2'7" 1|2.

Suponemos que se le ha de anotar en una de las próximas reuniones.

EL NUEVO TURNO

Desde el domingo empezará a regirse el nuevo turno de empleados que hasta ahora no existía más que los días jueves.

La conveniencia o no conveniencia de esta determinación no vamos en este momento a discutirla a pesar de que las jugadas aumentan progresivamente, pero sí hemos de opinar como los empleados, que es injusto instituir turnos con el fin de admitir nuevos elementos con goce de sueldo, en virtud de ciertas obligaciones creadas por las personalidades del Jockey Club, debido a la política en su mayoría.

Sabemos además que el gerente no está de acuerdo con este sistema, pero que su opinión no puede prevalecer ante las furias del señor Passman, tesorero de la institución y tirano de los pobres.

Tendrían que aumentar las jugadas notablemente o disminuir el número de empleados tomados últimamente como innecesarios, pero si lo primero resulta problemático dada la situación financie-

ra por que atraviesa el país, lo segundo resulta imposible dadas esas obligaciones que ya hemos citado.

En esto, como en todo lo que ocurre es el perjudicado, porque a cada día que en el Jockey Club, el empleado antiguo pasa se presentan cincuenta a arrebatarle los beneficios de que él debía disfrutar.

TALLAVI

Con la monta de Navarro este hijo de Valero fué sometido a un ejercicio de 1600 metros y no se condujo como era de esperar.

Le tomamos en la distancia 1' 41" 1|2, tiempo que ni para un matungo puede aceptarse.

DON GABINO

Este tordillo hoy fué traído a trabajar a Palermo y hemos podido comprobar que está muy lindo.

Dirijido por el aprendiz Martorelli fué ensayado en 1000 metros con bastante buen éxito.

La corrida que tiene del sábado último en Belgrano es igualmente buena.

Genaro Larrosa piensa prepararlo como para no errar un handicap de fondo.

¿Lo conseguirá?

DESASTRE

Este está convertido en un cuco que se come los niños crudos, y lo decimos de esa manera por encontrarnos cada vez que está anotado con rumores del probable golpe de Desastre o que han hecho una cubierta en Montevideo.

Hoy lo vimos ensayar por S. Blanco en 1000 metros, desempeñándose bien.

FARNESINA - NARANJITA

A esta pareja del entraineur Zabaleta la vimos trabajando y haciendo un ejercicio bastante bueno.

Farnesina, la valiente hija de Grievan, anda perfectamente bien y le ha de dar más de una victoria a su caballeriza.

Con la monta del aprendiz Carabajal la vimos ensayar en 1000 metros a la par de Naranjita con P. Dufur, cubriendo la distancia en 1' 2|5.

Nos dejó muy buena impresión.

DON RAMIRO

El crédito de Zenón Sosa ha continuado sin novedad después del triunfo que ha conseguido días atrás.

El hijo de Delarey con la monta de Moraña hizo un buen ejercicio de 700 metros.

COMPARACIONES...

Estamos a fines de abril y van cuatro meses que los productos de 2 años están en la brecha. Que hay perspectivas de poder pretender que estamos ante una generación muy superior a la del año fenecido, no hay duda, pero hasta el momento los productos machos no han hecho nada por mantener ese prestigio que les hemos atribuído. Las potrancas en cambio se han destacado en forma terminante, demostrando una superioridad que casi no admite comparaciones.

En la reunión del domingo último, Gaitero, el ganador del clásico Kemmis, llegó a unos veinte metros de Decidida y Canora, lo que equivale a decir que los demás han de ser todavía más inferiores.

Desde el clásico Casares, donde Decidida, La Sonámbula y Canora terminaron separadas por escasa ventaja en un recomendable tiempo, ha quedado comprobado que se trataba de tres potrancas de excelentes cualidades y a medida que ha ido avanzando el tiempo, aun se ha definido más esa superioridad y como que no salga un potrillo de mérito continuarán las del sexo débil adueñándose de todos los premios.

Las carreras de caballos de tres años y más edad van adquiriendo día a día mayor entusiasmo, tanto que las opiniones están completamente divididas. Unos sostienen a Pan Pan, otros a Pifón para más adelante, y no pocos aceptan que La Ñatita, día a día mejora notablemente y que tiene actitudes para batirlos a todos.

De los que están en preparativos hay muy poco que destapar, y sólo se espera a Avicenia, que ya hay quien no cree en ella; a Enérgica, que se trabaja pero que todavía está muy verde (y sino preguntárselo à Gringuito) y a Smasher, "o terror das pistas", que se anuncia para el clásico Otoño y desde allí...

hasta el fin de la temporada "for ever".

Todo esto hay que esperarlo y ponerlo en cuarentena, pues como decimos, la generación del año pasado ha sido muy pobre — ejemplo Evoé, etc., etc. — otros han avanzado y los mejores han quedado lo poco que eran...

De lo viejo hay que lamentar la probable desaparición de Yago II, que difícilmente sanará, e Irigoyen, que entra en años con mañas y lleno de cáusticos y otras cositas.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 25 en Palermo:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Gacetilla 56 k.	La Delfina II 56.
Tenebra 56.	Duquesita 56.
Lady Rowena 56.	La Loca 56.
Old Maid 56.	Branza 56.
Galga II 56.	Sablonnet 56.
Canotiere 56	Ica 56.
Cumba 56.	La Brava II 56
Tarija 56.	Broncina 56.
Insanía 56.	Brigola 56.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

Pereza 56 k.	Deyanira 56.
Chaica 56.	Vanity 56.
Barcaldina 56.	Tela 56.
Comilla 56.	Cochita 56.
Alfana 56.	Camacuá 56.
Carmucha 56.	Simancas 56
Inquisición 56.	Alida 56.
Gallina Ciega 56.	Papeleta 56.

TERCERA CARRERA

Distancia 1100 metros

Vittone 56 k.	Matchbox 56.
Parnaso 56.	Rivadavia 56.
Dividendo 56.	Ave César 56.
Colmenar 56.	Packoy 56.
Ayacucho 56.	Pecado 56.
Front 56.	Estribor 56.
Mahoma 56.	Sigomar 56.
Defrebe 56.	Sin Humo 56
Majestad 56.	Roux 56.
Stran 56.	

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Troyano 57 k.	Gringuito 54.
Espadañal 57.	Niño Pobre 54.
El Kaiser 56.	Don Gabino 54.
Evoé 56.	Sincera II 52.
Deseada 55.	Tejuela 52.
Desastre 54.	Thamar 52.
Carabinero 54.	

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

Escalera Real 52 k	Su Alteza 52.
Max Linder 54.	Ginger 54.
Grey Eyes 54.	Rey de León 54.
Carabela 52.	Bombazo 54.
Canora 52.	Gaitero 54.
Diamant 54.	

PREMIO AMERICA

Distancia 1600 metros

Felpilla 54 k.	Uva Negra 58.
Last Reason 60.	Fripón 56.
La Ñatita 54.	Retrechero 56.
Alsacia 58.	Pan Pan 56.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Last Reason 62 k.	Rancé 47.
Cuaró 58.	Forajido 47.
Calambour 57.	Push 43.
Junta Puchos 51.	Sparrow II 41.
Sam Weller 50.	Billiken II 40.
Protector 50.	Neleo 40.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Aventurero 62 k.	Estileto 50.
Digital 57.	Eslabón 50.
Chinesco 54	Molitor II 49.
Prólogo 53.	Los Rosales 48.
Mérito 52.	Redentor 46.
Rochela 51.	Eureka III 46.
Lusitano 50.	Tejuela 44.
Entrevero II 50.	Clarín II 53.
Fanfarrón II 50.	

STUD VIHUELA

PROBABLE LIQUIDACION

Nos llega la noticia de que próximamente varios de los pupilos del stud Vihuela, serán liquidados por separación de uno de los socios de dicha caballeriza.

Según se nos informa, los caballos a venderse son: Tallaví, Naranjita, Normando, Ica y un hijo de Chinchorro de 2 años.

MAS O MENOS

El crédito del entraineur Florito, que ha sido quemado de las manos, ha sanado radicalmente y se le ha empezado a mover de nuevo.

Hoy lo vimos, en momentos que Carlos Bustos lo tendía en la cuelta del hipódromo.

MONTEVIDEO

El clásico "19 de Abril". — Una rodada de consecuencias

(Por telégrafo)

Montevideo, 19. — Festejando la fecha patria, el Jockey Club organizó para hoy un interesante programa de carreras en Maroñas.

Un hecho desgraciado se produjo en la sexta carrera. Poco después de la largada, rodó el caballo Rey de Oros, pensionista del stud A. Hober, e hijo de Orador y Brioska; éste se levantó rápidamente continuando la carrera, y en el transcurso de la misma, molestó a algunos de los competidores.

Rey de Oros era piloteado por el jockey E. Lago, muy apreciado entre los propietarios de ecuries y sus colegas, y al ser arrastrado en la caída, sufrió un recio golpe en la cabeza y algunas lesiones internas; transportado en la ambulancia del hipódromo al hospital Militar, puedo comprobarse que Lago había sufrido una conmoción cerebral de carácter gravísimo.

El hecho causó dolorosa impresión en la concurrencia, y varios miembros de la comisión directiva del Jockey Club se trasladaron en automóvil al hospital para averiguar el estado del infortunado profesional.

Resultados generales:

Premio Calandria, 2200 metros.—1.o Boris, 3 años, 53 kilos, por Lord Melton y Tide Water, de la ecurie María Elena (cuidador C. Calistro, jockey G. Lemos), pesos 19.50 y 6.40; segunda Alacia 51, pesos 4.80; tercero Altanero 56, (distanciado por faltarle peso); cuarta Grande Duchesse 54, pesos 7.85.

No placé: Principina 57, Plebeyo 56, Le Peril Jaune 56, Ponte el Gorro 53, Pegasus 53, Dogma 51, La Vieja 54, (favorita), y Mona Lisa 51.

Ganada por un pescuezo.

Tiempo: 2'20" 1|5.

Premio Remate, 1300 metros. — 1.o Miguel Vogler, 3 años, 42 kilos, por Abt Vogler y Ombra, de la ecurie Combate (cuidador J. V. Silva, jockey A. King), pesos 18.10 y 7.55; segundo Rey Alberto 46, por Black Prince, pesos 22.60; tercera Viruta, pesos 31.65.

No placé: Alba 52, Becacina 50, Darling 50, Semana Santa 50, Somatén 50, Chuta 48, Morondanga 48, Helenia 46, Damiens 45 (favorito, cuarto), Ratonera 44, Peón 44, y Sol a Sol 40.

Ganad por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'19" 1|5.

Premio Hirondelle, 1500 metros. — Perdedores de 3 años de edad. — 1.o Winner Post, por Buckminster y Wavecurl, de la ecurie Tom Pouce (cuidador T. Benítez, jockey M. Bonilla), pesos 6.20 y 3.30; segunda Penélope, pesos 10.05; tercero Don Viviano, pesos 11.50.

No placé Halcón (cuarto), Vampiro, Flash, Cenicienta y Los Cerrillos (por Jardy, favorito).

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'31" 1|5.

Premio Gladys, 1700 metros. — 1.o Retama, 4 años, 52 kilos, por Gil Blas y Zapicá, de la ecurie Regain (cuidador J. Estévez, jockey T. Batista), pesos 13.35 y 4.10; segunda La Blonde 49, pesos 3.35; tercera Gavilla 57 (favorita), pesos 3.15.

No placé: Geranía 55, Madame Bovary 54, La Giralda 54 (cuarta), Bagatelle 53, Briosa 52, y Silent Lass 47,

Ganada por cuerpo y medio.

Tiempo: 1'46" 1|5.

Clásico 19 de Abril, 1300 metros. — Potrillos y potrancas de 2 años, nacidos en el país. — 1.o Buitre, zaino, por Welcome y Brisa, del stud Escocés (cuidador R. Guadalupe, jockey R. Barrios), pesos 7.15 y 3; segundo Marioneto 59 por Dantón (favorito), pesos 2.70; tercera Eúskara 52, pesos 4.75.

No placé: Carpanetto 54, Old Garden 54 (cuarto), Indio Muerto 54, Galear 54, Petardo 54, Egina 52, Quinina 52.

Ganada por media cabeza.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Premio Espiga de Oro, 1500 metros. —1.o Don Ricardo, 3 años, 59 kilos, por Moschión y La Belleza, del stud Touchstone (cuidador R. Alcoba, jockey G. Lemos), pesos 16.10 y 3.55; segundo Onorio 55 (favorito), pesos 3.45; tercero Chiripá 52, pesos 8.60.

No placé: Doble Aguila 59, Guardián II 56, Metán 55, Erin's Boy 55, Marionette 55, Maud 54 (cuarta), Ciruela 53, Guazú 53, Rey de Oros 53 (rodó), y Grande Duchesse 52.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'33" 1|2.

Premio Espingarda, 1300 metros. — 1.o Alpha, 4 años, 49 kilos, favorita, por Bay Fox y Garrapata, del stud El Tala (cuidador J. Carrara, jockey T. Batista), pesos 5.25 y 3.50; segunda Missette 41, pesos 5.15; tercero Infernal 50.

No placé: Monzón ex Capeletti 52, Gilguer o51, Damiens 40 y La Nueva 40 (cuarta).

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'18 1|5.

Premio Zig Zag, 2300 metros. — As de Pique, 5 años, 59 kilos (favorito), por Royal Rream y Catapulte de la ecurie As de Pique (cuidador R. López, jockey M. Bonilla), pesos 3.65 y 2.75; segundo Monitor 45, pesos 3.25; tercero Coronel Murga 48, último Platino 46.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 2'26" 1|2.

ESTADISTICA DE VALLAS

ECURIES

Asteroide	$	9.700
Calchín	„	6.400
Combatiré	„	6.100
Don Lorenzo	„	6.000
Chitón	„	3.600
Valero Pueyo	„	3.600
Mister Ypso	„	3.600
Suipacha	„	3.400
Royal	„	3.100

CABALLOS

Salvavida II	$	9.700
Ferrymán	„	6.300
Parraquero	„	6.100
Fantoche	„	6.000
Semper Idem	„	3.600
Michelena	„	3.600
Platón	„	3.600
Sol	„	3.400
Rapp	„	3.100

PADRILLOS

Dusty Miller	$	9.700
Blue Boat	„	6.400
Diamond Jubilee	„	6.400
Orange	„	6.000
C. of the Roost	„	3.600
Vendome	„	3.600
The Mikado	„	3.600
Ají	„	3.400
Ocaso	„	3.100

JOCKEYS

Benito Sánchez	4	carreras
J. Cabrera	3	„
M. Sanfacon	3	„
R. d'Etchesarry	3	„
N. Benegas	1	„
J. Burgos	1	„
F. García	1	„

HOY, DIA DE COBRO

Los profesionales afortunados que en la última reunión consiguieron alguna victoria, hoy han llegado hasta el Jockey Club a cobrar el importe de sus comisiones, resultando imposible el hablarlos en sus domicilios particulares.

Así por ejemplo, Cardoso, como el más afortunado, fué el primero en salir del stud, aunque en el viaje quedara con la idea fija en sus pupilos, para los cuales próximamente se les presentará alguna papita.

Tanto Cardoso como Hunter Paats están encantados con los progresos de Enérgica, palpitando desde ya más de un señalado triunfo para los clásicos de yeguas.

Calcanto, que también forma parte de los créditos del stud, pronto reaparecerá convenientemente preparado como para hacerlo con éxito.

Hasta el clásico Ramón Blaus no volverá Decidida a librar ningún encuentro, y aunque algunos por el hecho de que es Pearl River le niegan condiciones para ir a la distancia, creemos que como cualquier otro padrillo dará éste productos capaces de llegar con éxito a los tiros largos, máxime teniendo en cuenta que ha sido un lote de ensayo.

Y suponemos que estas meditaciones las habrá venido haciendo el correntino en el automóvil, pues del stud nos digeren que había salido para el centro, sin duda también a cobrar las comisiones...

6 DE OCTUBRE

Que ha estado defeccionando, no le vemos progresos dignos de mención en sus ejercicios.

El aprendiz Carabajal se le apiló sometiéndolo a un ensayo de 1000 metros pasando en 1'1" 3|5.

PRIMERA PURA

Esta es una potranca que figura anotada para pasado mañana jueves y cuya preparación dirige el entraineur Julián Sánchez.

Hoy fué trabajada por Bastías en la partida haciendo alarde de ser bastante ágil en la partida.

STUD ATUCHA

Para la reunión del próximo domingo esta caballeriza tiene anotados a dos hijos de Perrier, que serán los primeros que correrán.

Estos son Packoy y Simancas, que si no son declarados forfaits como El Príncipe, harán su debut.

No hay duda que el Zorro es muy capaz en una de éstas sacar un crack...? estilo Rancé, que es todo lo más que puede el acreditado establecimiento de El Pelado.

EN LAS VALLAS

Los "ginger ales" han estado activísimos hoy en Palermo.

A continuación damos lo más interesante de todo lo que presenciamos.

Block, que ha estado algún tiempo sin correr, está bien y en condiciones de disputar cualquier carrera con éxito.

Fué trabajado por Echesarry en 1000 metros. Salta con mucha limpieza.

Conejo y La Seine se dice que será una parja formidable en la carrera de pasado mañana y según se nos informa, serán dirigidos por Benito Sánchez y J. Castillo.

Al ser ensayados salvaron los obstáculos bastante bien, tanto que los señalamos como muy serios candidatos.

Fueron atrabajados apareados y montados por los jockeys citados.

Sol ha continuado sin novedad.

Al pupilo de Repúblico Pérez lo ejercitó el "taita" Sanfacon.

Michelena, que es toda una potencia... fué ejercitada por mister García.

Mitre, que hará su estreno pasado mañana, salta como una bama.

Con J. Vinet, hizo el ejercicio de práctica.

Smuker, con Iglesias, fué ensayado con regular éxito.

Villa Rica será trabajada mañana en 1000 metros sin obstáculos. Ya salta bien.

Lacangeira fué tendida toda la vuelta atropellando fuerte en 1000 metros.

La dirigía Clemente.

Baratija, que también se ha incorporado a estas clases de carreras, fué tendida toda vuelta por Clemente.

EL NIÑO MIMADO

Pancho Galera que es el niño mimado de la fortuna, lo es también de Morfeo, el soberano del sueño que en sus redes lo guarda aprisionado como un tesoro salido del fondo de los mares...

Orgulloso por los aplausos que le tributaron después del triunfo de La Ñatita y Calambour duerme sobre los laureles conquistados y sueña en voz alta repitiendo como una música: ¡Helena II! ¡La Ñatita! ¡Plata, pesos, viva yo, el zorro y Felipe! ¡Viva la vida!...

Y si alguien le habla por teléfono para conocer alguna novedad, deja encargado que respondan únicamente que ha ido a la cancha y que ha puesto unos potrillos en la cinta, que perdonen a la vez, si no puede atenderlos, pues el sueño lo vence.

Y así vive el niño mimado, soñando siempre, hasta que en una de esas la realidad le dé un cachiporrazo.

¡Pero, qué rico tipo es el señor de la galera! ¿No?

ANTES Y DESPUES

El vasco Zabaleta en el término de un minuto 38 segundos cambió radicalmente de gesto y de carácter.

Antes del premio Gilberto Lerena aseguraba a sus amigos que Uva Negra corría esa carrera como un paseo preparatorio para disputar los siguientes grandes clásicos, y era natural que ante tal categórica afirmación todo el mundo quedara boquiabierto....

Pero poco duró la alegría, pues al pasar la meta La Ñatita sintió como un sudor frío que inundaba todo su cuerpo, mudando el gesto risueño, por uno trá-

gico, y los ademanes amables por unos fuertes y enérgicos.

Zabaleta sintió más que nunca el peso de la derrota, al extremo de dudar su presentación en el clásico América, temiendo que se la mancaran y prefiriendo una carrera más fácil.

Al simpático vasco lo que más contrarió fué que después de la carrera donde lo habían derrotado, sus amigos lo dejaron solo, olvidado en las tribunas, como si ya no volviera a ser el mismo.

¡Lo que hace una carrera!

Pero el vasco confía en su Uva Negra, pues su orgullo animal no le permitirá dejar esta derrota sin venganza....

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del jueves próximo harán su debut los siguientes productos:

Tegardea, por Kilmarnock y Tolosa, del stud Marcelino, al cuidado de Fermín Facal.

Americano, por Américo y Niberna, del stud San Lorenzo, al cuidado de Tomás Conde.

Producto que se ha venido distinguiendo en sus últimos ejercicios como buen ligero.

Draco, por Le Samaritain y Sotenica, del stud Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll.

Es un tordillo con muy buenos cotejos en privado.

Strap, por Polar Star y Stray Saint, del stud Reims, al cuidado de Fausto Gómez.

Su entraineur cree tener en Strap a un producto bastante regular y cuyo debut con los cotejos que tiene piensa que la haga con todo éxito.

HOY, EN LA CANCHA

Estuvo muy concurrida hoy la cancha, ejercitándose con preferencia los animales que disputaron la carrera la carrera de vallas del próximo jueves.

Vimos entre otros — frase de Vida social — a Zabaleta, Telmo Míguez, Genaro Larrora, Julián Sánchez, Pío Jaén, entre los jockeys al simpático d'Etchegarry, Navarrito, Muraña, Bastías, Lanatti, Carlos Bustos y el resto de aprendices y ginger-ales.

Al vano Zabaleta todavía le duraba el mal humor del domingo y en vano trataba de alegrarlo en canchero Tomás contándole las ganancias que realizara con los 88 y 88 a Aventuerro.

Aparte de los aprontes que damos en su lugar respectivo, no hubo nada digno de mención, pues las toilettes en esta pequeña crónica social creemos que están de más.

DIAMANT

Don Juan Correas ha estado gastando dinero en entradas con el hijo de Dusty Miller, cosa que nos ha llamado la atención por ser demasiado amante, pero se nos informa que todo ha sido lo que le ha salido una papa imperdible en la de productos ganadores del jueves.

Amoroso está completamente de acuerdo con nosotros en este asunto.

UN PUNTO ALTO...

No hay duda que es muy difícil motarle el punto al haras Ojo de Agua y por más que el último remate haya sido un desperdicio, por la resistencia y propaganda de sus detractores, las cifras de estadística hablan siempre en favor de lo que al final de cuentas se impone.

Así nos encontramos con que Cyllene ha ganado 83.400 $, Polar Star 62.800 y Pearl River 33.000 (con dos productos), lo que en total forma la bonita suma de $ 174.200 y estamos recién a mediados de abril.

Después de esto empezamos a hacer comparaciones y a creer que Cyllene es un fracasado, que Polar es un reventado y que Pearl River no puede dar productos que vayan a la distancia...

ESCANDALO

El viejo Isidoro Trescazes se dejó decir que el hijo de Millenium no había corrido el domingo reservándose para el clásico Amianto donde les pondrá las "peras al cuarto" por más tigres que sean los que corren.

Si fuera así, nos alegraríamos porque al fin y al cabo el único defecto que tiene Isidoro es el de ser uno de los tantos protectores del magnate que han fracasado.

SIN HUMO

Se continúa insistiendo que en cuanto largue este hijo de América, ha de ser materialmente imposible ganarle y que para evitar que largue mal en la carrera de pasado mañana será dirigido por Carlos Bustos o el terrible enemigo de su tocayo de Hoevel...

LAS ROMERIAS

El stud de Pancho el loco desde el día en que hizo la rentrée con todo éxito el caballo Fripón es una romería, mejor aún, parece un biógrafo o un teatro de primera clase, pues están parados en la puerta infinidad de automóviles que llenan toda la cuadra.

Los numerosos admiradores del padrillo Diamond Jubilee se pasan las tardes contemplando al segundo "O fenómeno", viéndolo comer y... y viéndole además todos sus movimientos.

Pancho el loco para entretenerlo hará desde mañana una riña de gallos en el patio del stud, su afición favorita, para que no se aburran y para despuntar también un poquito el vicio.

Tal es la admiración que sienten por Fripón, que ya hasta han olvidado a Smasher, con lo cual tampoco se resignan sus propietarios, pues sigue siendo siempre la misma joya de la casa.

Para evitar diferencias le alquilarán un box a Pancho el loco al lado del de Fripón y así podrán contemplarlos a ambos a la vez.

De todo esto lo que más le agrada a Pancho es el programa de riña de gallos que se le presenta en perspectiva...

NOTITAS

Julián Sánchez está lo más desencantado con los elementos que don Ignacio le manda a su stud todo lo más droga que tiene.

Con eso no le puede hacer campaña.

En la reunión del próximo domingo hará su debut Ayacucho, por Polar Star y La Verde.

Majestad no ha de ser presentado en su próximo compromiso por no encontrarse en buenas condiciones.

Hoy ha de ser declarado forfait.

Thamar que está anotada tiene una corrida de 2'6' 2|5 con Englander.

Pigra que ha sido curada sigue muy bien con los baños que se le dan en el río.

Los Rosales en la carrera que tiene para el próximo domingo será dirigido por el aprendiz T. N. Fernández.

Front que había sido sometido a un buen reposo, se encuentra en buenas condiciones y reaparecerá en la reunión del próximo domingo.

La rosilla Carona siempre muy ligera. El sábado, dirigida por el jockey Arcuri, la hija de Porteño se metió 41" en la partida.

La yegua Canotiere está anotada para el domingo y como a Brigola la dirigirá el aprendiz Lara, es posible que la hija de Polar Star sea piloteada por Arcuri.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo.

Reunión de comisión—

Ayer se reunió la comisión de carreras ocupándose exclusivamente de la exposición que se efectuará, de caballos para la remonta del ejército.

Ganadores en Maroñas—

En la reunión efectuada el domingo en Montevideo, se disputaron los clásicos Lavalleja, para productos de 2 años y Sarandí, para caballos de toda edad. El primero lo ganó General Booth por Delarey, comprado en los remates del haras Viejo, en 1800 $ por la ecurie Miguelette y el segundo Ricaurte, por Diamond Jubilée, nacido en el haras Las Ortigas. En las carreras restantes, ganaron los caballos argentinos Jorge San, por Val d'Or, haras San Jacinto; Fierrazo, por Master Willie, haras La Guardia; Savoff, por Black Prince, haras 11 de Abril; Cavabien, por Ovación, haras Viejo; Diálogo, por Dictador, haras 1o. de Mayo; Monitor, por Africander, haras San Antonio.

Siete Bravo-San Marcos—

Muy bien marchan estos dos pupilos del entraineur Antonio Jaen.

Se les dan paseos de salud y para dentro de un mes ya se les empezará a trabajar.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Domingo Torterolo: Gerona, Papamoscas.
Pedro Costa: Papeleta.
Aurelio Baistroqui: Lassalle.
Jesús Bastías: Footman.
Luis Aprile: Rancé.
Alfredo Navarro: Chucker Out.
Ricardo Liceri: Petite Chose.
Angel Amoroso: Felpilla.
Manuel Lema: Matatías.
Eulogio Muraña: Don Ramiro.
David Englander: Piscueta.
Francisco Arcuri: Calambour, Espadañal.
Roberto Carabajal: Cantarina.
Daniel Cardoso: Prólogo.
Máximo Acosta: Eureka III.
Juan Fernández: Gallipavo.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Después de la reunión del domingo, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos es la siguiente:

	G.	P.
CRITICA	98	62
La Fija	96	69
La Razón	92	61
Correo de Galicia	90	68
La Gaceta de Buenos Aires	89	58
Tribuna	89	61
La Argentina	88	63
La Unión	87	66
Revista Sportiva	87	53
Ultima Hora	86	63

MINGO...

De las dos montas que tiene para el jueves parece que se resolverá por Gerona, con quien lleva la seguridad de batir a Cochita.

Nosotros, como es natural, no nos queda otro remedio que respetar su opinión.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTAS DEL DOMINGO

Vilmut—

No comprendemos por qué Don Fortunato hace correr siempre a este animal, que infaliblemente después de la carrera regresa rengo.

Lo mismo nos extraña que la comisión no ordene al veterinario que revise dicho animal y que si necesita que se le cure ordene no hacerlo correr hasta que esté sano.

No es posible que un animal que siempre regresa rengo pueda disfrutar con éxito carreras y no es lógico que el público confiado juegue a un tungo, el mal está en ese sentido imposibilitado para poder defenderle los pesos.

Se impone lo que pedimos en beneficio de todos.

Museo—

¿A qué harán correr a este perro en la grande?

Es una pregunta que nos hacemos cada vez que lo vemos anotado y al mismo tiempo no vemos porqué se empeñan tanto con este animal, pretendiendo ganar el clásico.

La largada de la última carrera—

No pudo ser más desastrosa.

Conste que los anteriores fueron todos largados como tablas, y nadie es infalible en este mundo. La culpa, pero no hay que echársela toda al señor Vega, pues entre el piloto del ganador, Pérez que guiaba a Calloy y el jockey de Effusión al largar se hicieron torta, siendo un milagro que no rodara Mabille.

Llamados después de la carrera a declarar se echaron mutuamente la culpa y esto no hace más que demostrar que el starter no tiene ninguna culpa.

Sibarita—

El ñato Roncales casi deja a la cátedra como una lenteja en la sexta carrera, ganada por Rose of York.

La cosa por 1|2 pescuezo y ese medio pescuezo le costó al ñato una punta de canarios.

Lástima que se haya perdido el sport, no es cierto ñato?

Paciencia!

Roseta—

El "ranún" de Maldotti se vino con esta hija de Buenos Aires a correrse una rumbeada y por más señas se trajo el negrito Juanicó.

Pero lo que nos dejó pensativos, fué que después de la carrera quedase Maldotti lo más contento.

Se fué a tantearla o se hizo un metejón?

Nos pareció lo primero, y guarda con este loco lindo, porque cuando se tira, deja chicos a medio mundo.

Concurso de pronóstico del "Sportman" de La Plata:

CRITICA 28 ganadores, Tribuna 2', El Sportman 25, El Censor 24, El Def. de Tolosa 24, La Opinión 23, Ultima Hora 22, Los Debates 22, El Heraldo 21, La acción 21, El Siglo 20, La Tarde 20, La Nación 15 La Razón 13, La Argentina 12, La Mañana 11, El Nacional 8 ganadores.

Como se vé nosotros estamos en la punta luchando con Tribuna que desde el principio de la temporada se ha venido distinguiendo por su acierto.

Nos apuntamos un porotito, como es de práctica.

Radio.

Asignación de pesos para las carreras del domingo 25 del corriente:

Premio Alegre, 1500 metros—Go Bang 63 kilos, Octavio, Coquín 56, Espartino 54, John Wood 53, Herd 52, Edgardo, Misionero, Soleski, Serafín 50, San Genaro, Heressy 49, El Triunfo, Pantano 48, Mari Pepa 47, Vilmut 46, Montreal 44, Vogler's Sadow 43.

Premio Andino, 1600 metros—Cárcano, Go Bang 59 kilos, Honorable 56, Tremus 55, Nervio 53, Chulo 52, Filón, Condarco, Carmelucha 51, Bizerta, Saltarín 50, Folie II, Peugeot 49, Miruca, Richetipe 48, Alba II 47, Soleski, Fable 46, Gaboto, Heressy 45, Tamboril 44, Brise d'Eté, Codillo 43.

Premio Ayacucho, 1000 metros—Tropical, Chillar, Milazzo, Epico, Minotauro, Cartujano, Idyl, Footman 5. kilos, Vogler's Flower, Aujita, Zulema 52.

Premio Antares, 1300 metros—Codillo, Correo, Lutteur, San Nicolás 56 kilos, Gossip, Facetta, Cisive, Agapita 54, Menianto, Floweret, Fanor 52, Mosquetera. Santanderina, Martha Lily, Bilbaina, Maciega, Molleja, Agorera, Roseta, Genial Dridada 50.

Premio Anatema, 2000 metros—Hirondelle 62 kilos, San Giuliano 52, Opulento II 51, Cherobaya, Mariposita 50, Espolín 49, Itaty, Ducho 48, Monedita, Bizcotina 47, Guy Fawkes 46, Domodossola, Viola 45, Rendida 44, Nerseo 43.

Premio Agarrate, 1300 metros—Querida II 59 kilos, Rose of York 57, Fisgona, Kotter 54, Pedernales II, Dear Friend, Miruca, Bracconier 51, Gorrión, Pantano, Villemil, Gacetilla 50, Titano 49, Betel, Herb, Merry Peter, Rococó 48, Salem, Sibarita, Divagadora 47, Floweret 46.

Premio Amila, 1400 metros—Didur, Sigfrido 57 kilos, Herd, Pedernales II, Saltarín 55, Folie II, Variación 53, Minué, Tero II, Merry Peter, Sin Miedo, Gaboto, Peugeot, Omo, Paco 52, La Delfina, Herb, Sajonia, Ena, Fócida, Maleza 50 kilos.

Premio Amida, 1400 metros—San Giuliano 57 kilos, Glou Glou, Espolín 54, Ducho 53, Bizcotina, Cárcano, Dolina, Go, Bang 52, Viola, Santona, Mabille 50, Rendida, Querida II 49, Drouot 48, Effusion, Nervio 46, Fisgona 45, Grandval, Pedernales II, Carmelucha 43.

Desde el domingo próximo la primer carrera se largará a las 12.50 en punto.

ROSARIO

Programa de entradas para la reunión del 2 de mayo próximo:

Premio Rushlight III (1909), 1200 metros—Para todo caballo que no haya ganado más de una carrera. Peso 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada $ 1000 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Central (1911), 1300 metros—Handicap para todo caballo de 3 años que no haya ganado más de $ 10.000. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Diabolette (1912), 1000 metros—Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20.

Premio Dr. Benito Villanueva, 2000 metros—Carrera clásica cerrada.

Premio Old Sam (1913), 1400 metros—Para todo caballo de 4 años y más de edad que no haya ganado más de pesos 10.000. Peso 40 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 ganados o fracción mayor de $ 500. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Diablo II (1914), 1600 metros—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20.

Apertura de cartas el sábado 24 del corriente a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 26, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 27, a las 6 p. m.

El sábado 24, declaración de forfait del premio Dr. Benito Villanueva.

Asignación de pesos para la reunión del 25 de abril:

Premio Gramilla 1200 metros. — American Boy 63 kilos, East Wind 54, Pochita 54, Ladkin 47, Leutress 46, La Bulliciosa 46, Suzana 46, Perín 40, Com. Barranco 40, El Vasco 40, Freyre 40, Límay II 40, Vogler Melody 40.

Premio Ganga, 1600 metros. — Torterolo 57 kilos, Sunchales 56, Peregil 56, Lacar 50, R. Esquinas 50, Límay II 49, Dineral 45, Macabeo 52.

Premio Gardenia, 2200 metros. —Tirteo 62 kilos, Farward 56, Lil Artha 56, Popular 56, Mendigo 53, Sinaí II 52, Pull 52, Starlight 48, Royal Nose 45, Cumbrera 44, Escocés II 42, Lechuguino 41, The Temper 40.

—Para el premio Doctor Benito Villanueva, distancia 2000 metros, a correrse el día 2 de mayo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Escándalo 62 kilos, Tirteo 61, Volta 61, Tommy Atkins 60, Rapp 55, Chasque 55, Popular 55, Farward 55, Petimetre 52, Pull 51, East Wind 51, Sinaí II 51, El Vasco 48, Sopetón 48, La Walkyria 48, Maleza 48, Píndaro 48, Pihué 48, Juncal II 57, Patapún 48, Torterolo 48, Morgana 48, Pan Duro 48, Gigantea 48, Perejil 48, Steel 48, Límay II 48, Lacar 48, Sunchales 48, Royal Nose 48, Leohuguino 48, Good Man 48, Galeano 48, Erebus 48, Chiquito 48, Cuenquita 48, Maitén 48, Itaty 48, Macabeo 48, Voluntad 48, As Pot 48, Starlight 48, Morón 48, Grenoble 48, Gun 57, Lady Ward 48, Cleipan 48, Lugones 48, Berlín 48, Arequipá 48, The Temper 48.

HIPODROMO TEMPERLEY

BREVES APUNTES

Con la misma animación que de costumbre, efectuóse la reunión matinal de práctica en este hipódromo.

La cátedra anduvo bastante acertada, pudiendo ver triunfar a la mayoría de sus preferidos.

Los jockeys que más se distinguieron fueron José Brindo y Manuel Tozcano, quienes pudieron obtener dos victorias cada uno.

La reunión dió comienzo con el triunfo del favorito Edecan, quien pudo responder a la preferencia de que había sido objeto gracias a la buena dirección que le supo dar su jockey F. Alarcón.

Los del stud El Chongo se corrieron una fija que les dió buenas utilidades.

Con Hispano tiraron el lance pero les falló.

Un poco más de monta y hubieran conseguido su objeto.

El pupilo del stud Lado es candidato a ganar próximamente.

Encuesta presentada en forma irreprochable por lo que resultó favorito hizo suya la victoria en la segunda carrera con relativa facilidad.

Con Medidora se corrían una fija pero tuvieron la mala suerte de tocarle mala colocación en la carrera y tuvieron que conformarse con el placé del segundo puesto.

Medidora es una linda alazana y con quien el stud Helvetia piensa obtener más de una victoria.

Con Turmalina que hacía su rentrée, se corrían una imperdible, pero por más esfuerzos que hicieron su jockey por salvar la metida, a duras penas pudo salvar el tercer puesto.

Con todo con el sport de $ 4.75 que repartió alcanzaron a salvar la ropa.

Janina fué cuarta y en cuanto a Eve, su no figuración se debe a los varios contratiempos que tuvo en el transcurso de su carrera.

En la tercera se produjo el sport mayor de la reunión.

El encargado de tal hazaña fué Claromecó, caballo que al cumplir su último compromiso por incorrecciones de su jockey fué distanciado del primer puesto.

Con el sport de $ 20.20 a ganador los del stud Paysandú hicieron buenas ganancias.

Encerrona que completaba el doblete del stud Principiante tuvo que conformarse con el segundo puesto. Claromecó corría una enormidad.

Un lindo lance era el que tiraban con Magnate.

Fué tercero con sport de $ 21.35.

Pinerola II que venía figurando bien en todas sus carreras pudo mejorar sus performances adjudicándose la cuarta carrera con relativa facilidad.

Osaka que parecía tener una carrera muy favorable para él, sólo pudo ser segundo debido a haber hecho uso de sus mañas el hijo de Oviedo que al no correr en la punta se hace imposible dirigirlo.

Tercero fué Henry Plantagenet y cuarto Díaz, que fué pisado en el transcurso de la carrera.

El handicap de fondo sucedió tal cual lo pronosticábamos, que al ser presentada Estocada no había caso de ganarla.

La hija de Mimic desde el vamos se posesionó del primer puesto y sin que su jockey se molestara mayormente de la persecución de The Whip y Nevado traspuso el disco victoriosa alejada del pelotón.

La pupila del stud El Diamante que fué cotizada en primer término tiene por delante aun muchos triunfos.

The Whip que se ha largado a correr de firme, fué segundo y tercero el tordillo Nevado.

Yaia que debido a su última buena carrera fué favorita en el handicap de 1200 metros, respondió cumplidamente a tal preferencia adjudicándose una fácil victoria.

El desgraciado Shiller volvió una vez más a ser placé, terminando tercero El Vasco que de cuando en cuando sabe producir buena carrera.

La del desquite se resolvió por una fácil victoria para Osaka que corría en doblete.

El hijo de Oviedo que posee una preparación que hace honor a su entraineur, bien dirigido por D. Nápoli se impuso de un extremo a otro.

Con los $ 13.15 que repartió a ganador alcanzaron a desquitarse de la metida de la cuarta carrera y aún les quedó algo...

Prime Verte con quien se venían a correr una rumbeada fué segunda y tercero Mataco.

Atendiendo nuestro justo pedido sobre ciertos caballos que corren en muy malas condiciones y con peligro de la vida de los mismos jockeys, la comisión he resuelto descalificar al caballo Marco, quien revisado por el veterinario oficial ha confirmado nuestra denuncia de que era un animal muy peligroso en una carrera.

Asignación de pesos para la reunión a eefctuarse el domingo 25 del corriente:

Premio Alegrona, 1200 metros—Camilot, Maula, Tribunal, Hispano, El Tordillo, Greluchón, Pampero, Abel, Peluquín, Puncrou, Severo, Hater, Rikitrum, Pensativo, con 56 kilos.

Premio Aleluya, 1100 metros—Janina, Floriane, Turmalina, Yaia, con 56 kilos; Le Nisilli, Sonaja, Vogler's Maid, Isabelita, Insana, Home, Campiña, Púrpura, Ninfa, Halconera, Princesa C., con 53 kilos.

Premio Alerta, 1300 metros—Edecán, El Vasco, Quincemil, Tallador, Magnate, Engañoso, Ranquel II, Jacinto, Claromecó, Shiller, Goblin, Coquero, con 57 kilos; Encerrona, Eve, con 55; Reverté, Wellington, Golden, Silent Bille, Cuchillito, Rikitrum, El Petizo, con 54; Medidora, Jane, con 52.

Premio Alfalfa, 1200 metros—Mont III 62 kilos, Pirinola II 58, Pavita 58, Osaka 57, Charmincito 56, H. Plantagenet 55, Sinfonía 51, Díaz 50, Cocuyo 49, Prime Verte 48, Cedernie 48, Hidráulica 48, Pantalla 48, Tallador 48, Doña Blanca 47, Macha 47, Airoso 46, Deseada 46, Cyrano 46, Tommy Loates 46.

Premio Alhaja, 1800 metros—Estocada 59 kilos, Tucumán 58, The Whip 52, Floreal 50, Nevado 49, Osaka 49, Charmincito 48, Rondín 47, Rushlight 46, De Reské 46, Amila 46, Chin-Chin 46, Earliness 46.

Premio Alga, 1200 metros—Cigarrera 56 kilos, Eve 56, La Brujita 55, Cupalén 54, Ipacaraí 54, Dedal 54, Coquero 53, Turmalina 52, Wellington 52, Cubano 52, Gold Cup 52, Salmón 51, El Vasco 50, Insana 50, Volupia 50, Cuchillito 50.

Premio Alicante, 1400 metros—Osaka 61 kilos, Mosquita 60, Amila 57, Agil 57, Dolina 54, Passist 53, Hearing 53, Earliness 52, Tipo 52, Hidráulica 52, Silent Bill 52, Tirol 52, Reverté 52, Medidora 52, Jacinto 51, Macha 51, Azopardo 50, Ferrer 50, Airoso 50, Far Famet 50, De Reské 50, Deseada 50, Mataco 50, Esencia 50, Cyrano 50, Pot au feu 50, Fine Feathers 50 kilos.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza al señor **JUAN E. PASSADORE**, por el término de quince días, comparezca a este juzgado y secretaría, a practicar el reconocimiento de una firma puesta al pie de un pagaré que ha sido presentado en el juicio por don Luciano Peyceré, bajo apercibimiento de dársela por reconocida en su rebeldía. — Buenos Aires, marzo 24 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

13-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los señores acreedores de la convocatoria del señor **GUILLERMO BARONA**, han sido designados interventores los señores Francisco Vidal y Francisco Fernández, e insaculado el contador don Santiago G. Rossi, quien informará en la junta de verificación de créditos que se llevará a cabo en la sala de audiencias del juzgado el día 13 de abril, a las 3 p. m., del corriente año. — Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán. —Aureliano García Calvo, secretario. — Buenos Aires, marzo 20 de 1915.

13-4

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de la razón social **DIAZ HERMANOS**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventor al Banco Germánico de la América del Sud, nombrándose contador al señor Mauricio Marcovich y señalado la audiencia del día 8 de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

13-4|20-4.

Pos disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de **JOSE Y PEDRO RECALDE**, que deben comparecer a la audiencia del día 13 de mayo, a las 2 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Buenos Aires, abril 19 de 1915.—Juan J. Britos, secretario.

20-4|27-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores de don **BLAS DI NAPOLI**, que en la convocatoria presentada, se ha designado interventores a los señores Juan Paveto y Domingo Cazaresco, nombrándose contador al señor Antonio Orlando, y señala el día ocho de mayo a las dos pasado meridiano para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, marzo 25 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario.

15-4|22-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario.

23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del señor **URBANO REQUEJO**, que en la convocatoria de acreedores presentada se ha designado interventores a los señores Luis Dondero y Vicente Mellado Montesinos, nombrándose contador al señor Vicente P. Da Cunha y señalada la audiencia del día diez y siete de mayo, a las dos p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 13 de 1915. — Ricardo S. Curutchet, secretario.

14-4|21-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.

29-3|28-4

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRA**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario.

29-3|28-4.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes

El escandaloso asunto del match Estudiantes v. Quilmes

TIERRA AL ASUNTO

Enorme sensación ha producido en los círculos deportivos el "affaire" ocurrido el domingo durante el match del escuadrón cobijado bajo el ala protectora del chambergo verde de Chicho y el team estudiantil que tiene en sus filas al enciclopédico, cronista deportivo (según él) footballer, miembro de comisión, orador oficial en Montevideo, y consejero del cuerpo superior de la nueva entidad fusionada (¡San Dié! ¡Cuánto título!).

Todo el mundo deportivo desea saber qué resolución tomará el consejo por la trascendencia del asunto. Pero el consejo naturalmente ha defraudado ya con una treta los anhelos de los fotballers, pues por no avocarse el conocimiento del asunto y ponerle los puntos correspondientes al consejal en danza no se reunirá esta noche. ¡Qué bonito! ¿No? Es una hábil maniobra que no pasará desapercibida y que da la nota de cómo se hará el enjuague.

Denunciamos el hecho para que el público se de cuenta de cómo se hacen las cosas.

En el football, como en todo hay hijos y entenados y como dice el refrán unos nacen con estrella y otros estrellados.

El asunto Estudiantes-Quilmes pasará a la comisión divisional y claro... se trata entre otros de un consejal y se echará tierra al asunto.

¡Lindo páis! ¡Ahijuna!



La comisión divisional

Ayer se reunieron los delegados de los clubs para designar las autoridades de la comisión divisional. El triunfo correspondió a la lista blanca, según lo pronosticamos, motivo por el cual nos apuntamos hoy un nuevo "porotito". Las autoridades elegidas son: presidente doctor Belgeri (de Estudiantil Porteño), vicepresidente, R. Malbran, (de San Isidro), secretario, Languasco, (de F. C. Oeste), prosecretario J. Planisi (de Racing).

El flamante presidente con voz melodiosa y palabras entrecortadas agradeció la designación de que se le había hecho objeto declarando que si no tenía la preparación necesaria para ocupar tan elevado cargo, supliría aquella deficiencia con la rectitud en sus procederes. Recogemos sus palabras y esperamos verlas sancionadas por los hechos.

Languasco hizo suyas las palabras del doctor Belgeri y declaró con toda sinceridad que a su entender no estaba habilitado para ocupar ningún cargo directivo en la comisión divisional por cuanto era miembro suplente del consejo y creía en la existencia de incompatibilidad entre una y otra cosa.

Consultado el caso alguien manifestó que ese punto no estaba suficientemente aclarado en los estatutos. No compartimos la opinión de "alguien" ya que la sanción de la asamblea fué demasiado clara y precisa y nos felicitamos por no coincidir con don Mariano.

Conviene sin embargo que el consejo aclare cuanto antes este punto para que el señor Languasco se decida por la secretaría de la comisión divisional o la suplencia al consejo.

Parece que todo el mundo está en tren de trabajar con empeño. Mañana comenzará sus tareas la comisión divisional a las 8.30 de la noche. El debuto se hará con un asunto de una gravedad extrema, ya que tendrá que resolverse el incidente producido el domingo último en el field de Quilmes. Hay otros asuntos de menor importancia, entre ellos algunas protestas de partidos que no requieren mayor labor. Manos a la obra.

BURTON

El jugador ya que de un jugador se trata, con cuyo nombre encabezamos estas líneas, pertenece al C. A. Banfield. Muchacho joven y de poco cuerpo, reune todas las cualidades necesarias para ser consagrado crack. Ligero, de dribling endiablado y rápido, posee un formidable tiro que poco a poco lo convertirán en "terror los guardavallas".

El domingo jugó en forma que lo consagra candidato a los combinados.

Como dato ilustrativo diremos que desde que se inició la temporada ha marcado 7 goals; 3 contra Atlanta, 3 contra Defensores de Belgrano y 1 el domingo.

PARTIDOS PARA EL DOMINGO

PROGRAMA OFICIAL DE LOS PARTIDOS A JUGARSE EL DOMINGO PROXIMO.

Primera división—

Atlanta v. River Plate, Bánfield v. Hispano Argentino, Porteño v. Belgrano, Platense v. Boca Juniors, Comercio v. Estudiantes, Defensores de Belgrano v. Kimberley, Estudiantil Porteño v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, Huracán v. Independiente, Racing v. Quilmes, San Lorenzo v. San Isidro.

División intermedia—

Atlanta v. River Plate, Bánfield v. Hispano-Argentino, Porteño v. Belgrano, Platense v. Boca Juniors, Comercio v. Estudiantes, Defensores de Balgrano v. Kimberley, Estudiantil Porteño v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima v. F. C. Oeste, Huracán v. Independiente, Racing v. Quilmes, San Lorenzo v. San Isidro.

Sección A — Eureka v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Argentino de Avellaneda v. Sportivo de Villa Ballester, Buenos Aires, v. Honor y Patria, Carapachay v. Sportivo Suizo, Liberal Argentino v. Lanús.

Sección B — Alumni v. General Belgrano, Argentino Juniors v. Palermo, Germinal v. Barracas Central, Federal v. Progresista.

Sección C — Libertarios Unidos v. All Boys, Argentinos del Sur v. Burzaco, Independencia v. Universitarios, Tigre Juniors v. Sportivo Barracas.

Segunda división—

Sección A—Eureka v. Gimnasia y Esgrima de Bánfield, Argentino de Avellaneda v. Sportivo Villa Ballester. Buenos Aires v. Honor y Patria, Carapachay v. Sportivo Suizo, Liberal Argentino v. Lanús.

Sección B—Alumni v. General Belgrano, Argentino Juniors v. Palermo, Germinal v. Barracas Central, Federal v. Progresista.

Sección C—Libertarios Unidos v. All Boys, Argentinos del Sur v. Burzaco, Independencia v. Universitarios, Tigre Juniors v. Sportivo Barracas.

Zona Norte—Segunda división—

El Ultimátum v. Carapachay B, General Viamonte v. Comercio, Martínez v. Defensores de Belgrano, J. C. Paz v. Palermo B, San Fernando v. San Martín, Unión Excursionistas v. Unión.

Tercera división—

Sección A—Belgrano v. Alumni A, Jorge Newbery v. Comercio A, San Fernando v. Unión Excursionistas, San Martín v. Kimberley.

Sección B—El Ultimátum A v. Defensores de Belgrano B, J. C. Paz v. Carapachay, Sportivo Palermo A v. Libertarios Unidos, San Isidro v. Comercio.

Sección C—Retiro Pacífico A v. Radium B, Tigre Juniors v. Palermo B, El Ultimátum B v. Radium, Jorge Newbery A v. Sportivo Palermo B.

Sección D—Unión Excursionista v. El Ultimátum B, Retiro Pacífico B v. Radium A, Martínez v. Alumni B, General Viamonte v. Defensores de Belgrano A.

Cuarta división—

Sección A—San Martín v. Comercio, San Isidro v. San Fernando A, Defensores de Belgrano B v. Libertarios Unidos, Radium v. Palermo B.

Sección B—Kimberley v. El Ultimátum, Sportivo Villa Bialester v. San Fernando B, Alumni v. Palermo A. Platense v. Tigre.

Quinta división—

Comercio v. Martínez, General Viamonte v. Palermo B, Kimberley v. Palermo A, San Isidro v. San Fernando San Martín v. Tigre.

Zona Sur—Segunda división—

Sección A—Arte y Sport v. Boca Alumni, Bernal A v. Sportivo Francés, Boca Juniors v. Barracas Juniors, Esdudiantes de Bernal v. Gimnasia y Esgrima de La Plata A.

Sección B—Bernal B v. F. C. Provincial, Defensores de Falucho v. Gimnasia y Esgrima de La Plata B, Espora v. Lanús, Independiente v. Talleres United.

Tercera división—

Burzaco v. Argentino del Sur, Blanco y Negro B v. Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima de Bánfield v. Talleres United, Instituto Americano v. Lanús, Quilmes v. Racing B.

Sección B — Arte y Sport v. Defensores de Falucho, Argentino de Quilmes v. Bánfield A, Burzaco B v. F. C. Provincial, Boca Juniors B v. Independiente B, Buchardo v. Sportivo Francés.

Sección C—Estudiantes de La Plata v. Racing A, Independiente A v. Boca Juniors A, Sportivo Suizo v. Lanús A, Blanco y Negro A v. Espora.

Cuarta división—

Sección A—Barracas Juniors v. Blanco y Negro B, Buchardo v. Federal, Solís v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Independiente B v. Porteños Unidos B, Boca Juniors v. Racing A.

Sección B—Estudiantes La Plata v. Blanco y Negro A, Independiente A v. Boca Alumni, Progresista v. Racing B, Talleres United v. Porteños Unidos A, Espora v. Instituto Americano.

Quinta división—

Sección A — General Belgrano v. Independiente B, Argentino de Sur v. Bs. Aires, Racing A v. Lanús.

Sección B—Solís v. Argentino de Quilmes, Federal v. Independiente A. Bánfield v. Estudiantes de Bernal.

Zona oeste—Segunda división—

Sección A — Atlanta v. Cambriam, Nueva Chicabo v. Chacabuco B, Nacional A v. Porteño A, Olimpia v. River Plate.

Sección B—Alsina Juniors v. F. C. Oeste, Continental v. Germinal B, Nacional B v. Huracán, Porteño B v. Chacabuco A.

Tercera división—

Sección A—All Boys v. Chacabuco C, Estudiantes B v. F. C. Oeste, Hispano Argentino A v. Floresta, Nueva Chicago v. Porteño B, Vélez Sársfield v. Huracán.

Secciou B — Triunvirato v. Nacional, Olimpia v. Hispano Argentino B, Ciudadela v. Chacabuco A, Atlanta v. Barracas Central A, Continental v. San Lorenzo.

Sección C—Alsina Jupniors v. Barracas Central, Estudiantes v. Cambriám; Ciudadela v. Porteño, Chacabuco v. Sportivo Barracas.

Cuarta división—

Sección A—Continental v. Argentino Juniors, Cambriam v. All Boys, F. C. Oeste v. Estudiantes A, Hispano-Americano v. Chacabuco, Vélez Sársfield B v. Sportivo Barracas.

Sección B—Estudiantes B v. Estudiantil Porteño, Hispano Argentino v. Ciudadela, Honor y Patria v. Huracán, Triunvirato v. Gimnasia y Esgrima, Nacional v. Vélez Sársfield A.

Quinta división—

Honor y Patria v. Estudiantes, Triunvirato v. All Boys, Vélez Sársfield v. Cambriam, Alsina Juniors v. Hipano Argentino, Gimnasia y Esgrima v. River Plate.

Sorteo de canchas—

El sorteo de las canchas en que corresponderá jugar a los clubs Argentino de Quilmes, Tigre y Floresta, ha dado el siguiente resultado:

Argentino de Quilmes en su cancha, con los clubs: Comercio, Estudiantes, Estudiantes de La Plata, Kimberley, River Plate, Estudiantil Porteño, Quilmes, Porteño, Racing, Gimnasia y Esgrima, Tigre e Hispano-Argentino.

En la cancha del club contrario con: Huracán, Belgrano, Bánfield, San Isidro, Independiente, Atlanta, San Lorenzo, Platense, Boca Juniors, Defensores de Belgrano, Floresta y F. C. Oeste.

Tigre, en su cancha, con los clubs: Boca Juniors, Defensores de Belgrano, Estudiantes, F. C. Oeste, Kimberley, River Plate, Quilmes, Hispano Argentino, Huracán, San Lorenzo, Atlanta y Floresta.

En la cancha del contrario, con: Bánfield, Belgrano, Comercio, Estudiantes de La Plata, San Isidro, Porteño, Racing, Estudiantil Porteño, Gimnasia y Esgrima, Independiente, Plaense y Argenino de Quilmes.

Floresta, en su cancha, con los clubs: Huracán, Belgrano, Bánfield, San Isidro, Independiente, Atlanta, San Lorenzo, Platense, Boca Juniors, Defensores de Belgrano, Argentino de Quilmes y F. C. Oeste.

En la cancha del contrario con: Comercio, Estudiantes, Estudiantes de La Plata, Kimberley, River Plate, Estudiantil Porteño, Quilmes, Gimnasia y Esgrima, Tigre e Hispano-Argentino.



Teniente 1.o Angel M. Zuloaga, que se está distinguiendo entre el selecto grupo de aviadores militares.

LA GRAN PERRA

Si Ferrocarril Oeste no tiene "potra" por lo menos tiene "perra". Es una bulldog, blanca con la cabeza más dura que el simpático Languasco y que cabecea mejor que Moggio.

Languasco ha querido imitar a San Isidro que poseía un can, (q. e. p. d.), y se empeñó en comprar un animal de esa especie. Sólo que se equivocó de sexo, pero hay que disculparlo, ¡el hombre no entiende de esas cosas!

LA REVISTA TEATRAL

Ayer tuvimos oportunidad de oír un tango de los que se han compuesto expresamente para la revista teatral "El football", cuyo estreno se realizará en breve.

Se trata de un bonito tango, muy acompasado, escrito para la escena titulada "Los concejales".

Asimismo, los autores de la música han terminado una marcha y dos pasacalles, que sin duda han de hacerse muy populares.

La audición tuvo lugar en casa de los músicos, que tienen a su cargo la partitura de la obra. Había allí, además de los autores del libreto, varios cronistas deportivos (entre ellos nosotros) y el director artístico de una compañía de género chico.

A todos agradó la música, no obstante haberse ejecutado tan sólo en el piano por no estar hecha aún la instrumentación.



La imparciaidad de Pepe Veleta

En las columnas del colega de los títulos el consejal-veleta ha escrito muchas veces sendos artículos hablando de "su imparcialidad" y queriendo hacer pasar a los cronistas deportivos de los otros diarios, como parciales. Ya tuvimos oportunidad de demostrar a nuestros lectores en ocasión del partido Independiente v Racing, como la mentada "imparcialidad" era solo un vulgar pretexto para engañar a unos cuantos incautos. De los desórdenes producidos en el match, Pepito no dijo ni media palabra, prefirió callarse cuando la prensa unánimemente condenó los hechos.

Pero ayer ha vuelto a reincidir. Del escándalo mayúsculo producido en Quilmes y en el cual fué él uno de los que más activa parte tomaron, tampoco dijo media palabra, sobre la gravedad de lo ocurrido, aportando así, una prueba más para demostrar que su "imparcialidad" es simplemente farra.

Haremos resaltar el hecho para que no se nos tache de apasionados o injustos, aunque bien sabemos cual es el concepto de que gozamos entre los sportsmen serios.

Con esos dos casos y otros muchos que han de ocurrir, Pepito, el consejal-veleta, está desautorizado para hablar de corrección, imparcialidad y rectitud.

Que conste.

GRAJEAS

Isola se le cayó encima a C. García, lesionándolo. Tuvo que ser retirado de la cancha.

—Marini y Apia, fueron los dos hombres que se lucieron en el team de los Santos.

—Sayanes estuvo hecho paro paraditas, sin éxito. Menos firulete.

—Morando enjauló los cinco con resignación sonriente.

—Comaseni de half back anuló a Moggio. El pibe promete.

—Aquila desmayó a Perinetti de un puntapié en la boca del estómago. Ayer Perinetti tenía un chichón en el epigastrio.

—Pepe le pegó un puntapié en la cara a Fani.

En el banquete los ferrocarrileros, lo rociaron con champagne.

—Petersen jugó el domingo un buen match pudiendo decirse que junto con Rhem y Meriggi salvó a su cuadro de un desastre.

—De la línea delantera del Banfield aparte de Burtón, cuya actuación merece comentario aparte, no debe consignarse ningún nombre, por ahora.

—Chicho se lució en Quilmes. Tenía chambergo verde, traje negro y zapatos de color. Estaba encantador.

—El futuro presidente de la comisión divisional encabezaba los aplausos cuando Barbera actuaba como es sabido en el match de Gimnasia v. Estudiantil.

—El goal keeper del Belgrano, es de los más chapín que existe. Bolada para los clubs.

—J. y E. Fernández, avisaron con tiempo su inasistencia.

—Lambreths sacó a Gruppalli de la cancha porque le tiene ojeriza por una cuestión del año anterior.

—Benat fué trasportado a castañazos desde un arco al otro por Máximo. (Lugar del hecho: el field de Quilmes, el domingo).

—Juan Brown y Pearso, fueron los los únicos jugadores del Quilmes Atlético que no quisieron intervenir en la rompeadura general. El hecho merece consignarse más aún, porque ni uno ni otro, son consejales a grandes voces. Unicamente la practican en silencio. ¡Bien, por ellos!...



Como se pierde público...

Finalizaba en Avellaneda el match de Independiente y Kimberley. Mientras en los rostros de los "rojos" se observaba igual tonalidad, signo elocuente de la alegría que los porotos anotados por Capelletti, Zavalota y Arroyuelo les había proporcionado, en las caras paliduchas de los "kimberleños" se traducía, en gestos nerviosos, la acción ingrata de tal yuxtaposición de goals.

Sin embargo, las cosas no habían pasado de ahí.

Las víctimas que el primer triunfo del Independiente provocara, no hablaban. Sólo de vez en cuando una mirada fijada con indiscreción en alguno de los bancos circundantes del field, parecía denotar un nivel de tranquilidad en el espíritu de los visitantes. Frente al sitio mejor frecuentado del field—los aficionados disculparán, el sexo obliga... —se esforzaban los palestrines en demostrar habilidades que les significase tan siquiera un comentario "reservado hecho a gritos".

Bien: ahí, en ese sitio que todos aprovecharon para quedar bien por la senda de la habilidad y de la cultura, hubo un jugador visitante que quiso también sobresalir y sobresalió al fin, y al cabo...

La pelota rondaba por ese sitio premiado y él fué en demanda de ella.

Pero aconteció que como todos querían demostrar que la derrota se debía a la "inhabilidad de los otros", apareció un compañero y alejó la pelota. Florentino—que por lo visto no usa florecencia—se indignó ante tal intromisión y expresó su descontento con un término derivado del mismo juego, de pelotas, se entiende.

La nota, por lo espontánea y subida, dió margen al comentario rumoroso de los circunstantes. Vimos que aún las "chicas" sonreían.

Pero no surtió igual efecto en otros. Cuando regresábamos en el tranvía vimos a dos eclesiásticos que se entregaban ante el devocionario con toda fervosidad.

A juzgar por el trabajo que en esta ocasión les dió Florentino, palpitamos que Kimberley no reunirá jamás en su field, a estos dos aficionados... y algunos otros.

¡Desde luego, más moralidad muchachos!

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

El sábado 24 del corriente se realizará en el local Rivadavia 1255, escritorio 204, la asamblea general ordinaria de esta institución.

CLUB SINDICAL DE EMPLEADOS

Vaya un jaleo el que armaron los sindicales, (no confundir con radicales como los tomaron a su regreso a Constitución al ver flamear las banderas argentinas) con motivo de la inauguración de su campo de sports en Longchamps.

Hubo madrugada general. A las ocho de la mañana un movimiento incesante se observaba en Constitución. Al poco rato cayó una rondalla, que debía amenizar los festejos, y en el tren, sin más vueltas se hicieron oír los primeros acordes de un conocido paso doble sirvió para electrizar a un compacto grupo de gaitas que pidió el bis. Ante la insistencia del pedido, se tocó a "los toros" y cada la popularidad de la marcha torera, se oyó nuevamente el bis. Ya se estaba a mitad del camino y para contentar al público, la rondalla, tomó de nuevo los instrumentos y entre jotas y pasos dobles se llegó a Longchamps cerca de las diez de la mañana. Allí se organizó una completa columna formada por jugadores, corredores, buenas pibas, (que más tarde lucirían sus habilidades en el arte de la danza), etc., etc. Se hizo una recorrida general al son de una marcha; como el terreno es bastante espacioso se sacaron varias fotografías perdiéndose cerca de una hora. Se hizo un alto que aprovechó el digno presidente del progresista club, para decir dos palabras que valen más que todo un discurso. "Queda inaugurado el campo de deportes y ahora muchachos, a correr y a divertirse". Con esto se clausuró la primera jornada. Desparramo general. Unos corrían, otros charlaban y hasta no faltó quien se apuntara con unas chicas muy competentes y que por cierto merecían ese honor. Entre tanto, un cocinero (sin gorra de vasco), preparaba a dos manos el tradicional arroz a la valenciana y para no ser menos, a la distancia, dos criollos veteranos hacían prodigios con cinco asadores que exhibían hermosos ovinos a punto de caramelo. Una docena de mozos se ocupaba en la tarea de preparar las mesas, repasar los platos, etc., bajo un techado muy apropósito para una fiestita al aire libre. Algunos grupos (los independientes) formaron donde mejor les pareció. Y entre idas y venidas dieron las doce del día. Al rato tomaron asiento los comensales, en dos largas mesas, y desfiló el fiambre: mortadela, jamón y "salame". Rociado, un tinto de San Juan y Mendoza, "barattieri": pasó bien.

Como abundante el "tinto" algunos se permitieron el lujo de bebar más de lo acostumbrado y entre los indicados, figuró un cronista que no padecía de ese mal. (No es el de nosotros).

Los gaitas pedían el arroz; para ellos no había más que el arroz.

No hubo repetición, de modo que se aprovechó hasta el último grano. El asado, como último plato, con abundante ensalada de lechuga, estaba especial. ¡Si son tigres los criollos!!

Después uva en abundancia, bananas y luego cafe. Mucho cafe. Cinco minutos de descanso y al campo.

La rondalla entró en funciones. Desfilaron algunas polkas, y "two steps" que hizo recordar a los bailarines, sus buenos ratos del Orfeón Español. Las carreras se sucedían unas tras otras y en un intervalo, los 22 footballers dieron comienzo al partido entre Azules y Blancos.

Un "moreira" hizo una de las suyas. Paró un penal. En cambio Noé, menos compasivo, se la dió chanta dos veces seguidas a Camaño.

Un Cameán hizo floreos porque su chica le miraba con insistencia como diciéndole: qué haces mi pibe, qué haces, que no te lucís! y el Rey no quiso dejar la corona, pese al placé que ocupó en una de las carreras. El partido algo "opio", pero en fin, como duró poco, se puede perdonar. En un círculo que cada vez iba tomando mayor proporción, los bailarines hacían de las suyas. La noche se venía encima. Los festejos tocaban a su término. Poco después se iniciaba el desfile, lento, pero interesante, rumbo a la estación, donde esperaban varios coches especiales.

A las 6 y minutos se dejaba a Longchamps y en el tren se coreaba "Marieta", "Serafina" y otros "couplets". Se llegó a Constitución después de las 7 de la noche con los pies hinchados y ganas de dormir (¿esto será por efecto del Rioja clarete?).

Ayer cuántos habrán faltado al empleo despues de tan tremenda garufa!!



AVIACION

NUESTROS PILOTOS

Teniente 1o. Angel M. Zuloaga

Es el teniente Angel M. Zuloaga, un brillante oficial de nuestro ejército y uno de nuestros mejores aviadores.

Guiado por un entusiasmo poco común, ingresó en la escuela militar de aviación en el mes de julio del año próximo pasado y durante el período breve de su aprendizaje no ejecutó jamás un movimiento sin que tuviera cierta aplicación teórica o práctica.

Meses más tarde rendía el examen reglamentario para obtener su brevet de piloto, en forma por demás brillante y que hizo ver en él un aviador en toda la acepción de la palabra.

Poco tiempo después se dedicó a volar en monoplano, logrando en su primer vuelo un hermoso triunfo.

En los últimos exámenes teóricos realizados en el aeródromo militar, obtuvo una de las más altas clasificaciones, lo que habla muy en favor de las condiciones intelectuales del piloto citado.

En estos últimos días, arrastrando en pos de sí los peligros que ofrece un viaje de altura en esférico, más si se tiene en cuenta las pésimas condiciones atmosféricas reinantes durante el día de la ascensión, junto con Eduardo Bradley, conquistaba el record americano de altura en globo (7050 metros) y el de velocidad (110 kms. por hora), caso este último que creemos único en el mundo.

En esta importante ascensión el teniente Zuloaga, tenía la misión de efectuar numerosos experimentos científicos, que requieren clara inteligencia del que los realiza, más a pesar de todas las dificultades, supo salir airoso, obteniendo un completo éxito en sus observaciones.

Joven, muy joven aun, pues apenas cuenta con 28 años, nos proporcionará muchas sorpresas y será sin duda uno de los paladines de la aviación militar argentina.

FRASES CELEBRES

"El ideal sería la unión absoluta, olvidando el pasado y aunando esfuerzos para el porvenir, al amparo de reglamentaciones liberales, aunque severas, a objeto de que la moralización del football, esté garantida permanentemente y que su desarrollo normal en el país, no sufra nuevos trastornos."

José C. Susán.

Instituto libre de enseñanza libre

Para la regata escolar que será disputada el próximo domingo en las aguas del Luján, este instituto ha elegido la siguiente tripulación:

José M. Billoch Newbery, stroke; Nemesio de Olariaga, Carlos Conen, Samuel Flondella, Angel F. Romero, timonel.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO — Martes 20: Primera representación.

COMEDIA — Martes 20, a las 6: La suerte perra. — Noche, a las 8.45: En Sevilla está el amor, La sobrina del cura, La suerte perra.

SAN MARTIN — Martes 20, a las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita, a continuación troupe imperial rusa, Bailes por La Maravilla, Las dos Goyas. — Noche, a las 9: La crisis del matrimonio, a continuación troupe imperial rusa, Vencedores y vencidos, a continuación La Maravilla, Rosa y Lesta, a continuación Las dos Goyas.

VICTORIA — Martes 20: La vida es sueño.

MAYO — Martes 20, a las 5.30: La macarena, couplets por La Zazá.—Noche, a las 8.45; El fresco de Goya, El cristo de la Vega, reestreno, El amo de la calle, couplts por La Zazá.

AVENIDA — Martes 20, a las 6: La boda de la Farruca.—Noche, función a beneficio del público. — Fecha de amacco, El presupuesto, La boda de la Farruca.

ARGENTINO — Martes 20: Teatro Variedades, El cabo Gallardo, La canción del pajarito, Biblioteca popular, couplets por La Yayá.

APOLO — Martes 20: Concierto Miramonte.—La cenicienta; estreno, Los hombres no lloran.

MODERNO — Martes 20: L'orso, estreno, Il signor Pedrino alla leva militare, La statua di Paolo Incioda.

MARCONI — Martes 20: Fra Diavolo.

LATTAGLIA — Martes 20: El profesor Scapapietra, Abajo la careta, Por un beso, a continuación Linda Thyma, estreno: Ricchiardi, ventrílocuo, Los entenados.

BUENOS AIRES. — Martes 20: El collar de estrellas.

GENERAL BELGRANO — Martes 20: Las de Barranco.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Martes 20: La revista Tu viens? dis.

CASINO — Martes 20: Riego et Munich, Vera Lys, Los Minervini, Loehr, Paz Calzado grandioso éxito, Mac Norton, gran suceso Lola Bravo y Trujillo, Krik Krok, The Quiacy's.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES. — Ultimos partidos nocturnos. Hoy, a las 9 p. m.: 1.o Ugarte y Eguía contra Abando y Americano; 2.o Marquinas y Erdoza (mayor) contra Leceta, Goenaga y Cazalis.

BIOGRAFOS

PALACE TEATRE — Corrientes 751 — Hoy martes 20: Mariano Moreno y la Revolución de Mayo.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy. martes 20: estrenos, La llave rota, El correo de media noche.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SPLENDID TEATRE — Santa Fe. 1848. — Marts 20: Variado e interesante programa.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Las rosas de mamita, La llave rota, Miss Barate.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú.— Martes 20: estreno, En las garras del enemigo.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Martes 20: Variado programa con estrenos.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Hoy Martes 20: La Malquerida, la obra de mayor éxito contemporáneo de Jacinto Benavente.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Martes 20: En las tinieblas.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — [illegible] trigoyen 1189.—Todos los días tarde y noche. variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 20: Los tres mosqueteros, La implacable, Cinésimo imita a Fantomas.

BIJOU SALON — Pueyrredón 365. — Hoy martes 20: 3.a y 4.a series: El tres de corazones, Sin patria.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Martes 20: En las tinieblas, La denunciadora, La confesión de media noche.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. —Martes 20: Variado e interesante programa.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda: viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336.— Hoy: Variado e interesante programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 637. — Hoy: Variado programa.

CINE SLAVA — Suipacha 680. — Hoy: Variado programa.

DE LAS FAMILIAS — Tucumán 830. — Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Martes 20: Variado programa.